



BIOGRAFIA

DE

HOMBRES CELEBRES

NACIDOS DEL PUEBLO,

CON LAS ÉPOCAS

DE SU NACIMIENTO Y MUERTE,

Y NOTICIA

DE LAS PROFESIONES EN QUE SE HAN DISTINGUIDO, Ó CONCEPTO A QUE DEBEN SU NOMBRADIA.



MADRID,
OFICINA DEL ESTABLECIMIENTO CENTRAL,
calle de Atocha, n.° 65, cuarto principal.
1843.



BIOGRAFIA (1)

DE HOMBRES CÉLEBRES

NACIDOS DEL PUEBLO.

A.

ABBT (Tomás), sabio aleman, hijo de un peluquero. Nació en Ulma en 1738. Fueron tan rápidos sus progresos en los estudios, que á la edad de 13 años publicó una disertacion y defendió dos conclusiones. Murió de 28 años en 1766.

ABDEL-MOUMEN, hijo de un alfarero: hízose proclamar rey de Marruecos, y conquistó los reinos de Fez, Tunez y Tremecen. Reinó desde 1148 á 1156.

ACCIAIUOLI, ciudadano de Florencia que llegó á ser conquistador y duque de Atenas, apoderándose tambien de Corinto y parte de la Beócia.

(1) En esta Biografía hemos puesto los principales hombres célebres cuyas noticias son mas curiosas, mezclando, como creemos que debe hacerse, los antiguos con los modernos: los hombres ilustres, así de la antigüedad como de las épocas posteriores, ván en epítomes separados.

No incluimos en el presente á nuestros contemporáneos, porque ignoramos el juicio que merecerán en lo futuro.

ACILIO (Cayo), soldado valiente de Julio Cesar que en un combate naval cerca de Marsella, se agarró con la mano derecha á un buque de los enemigos, y estos se la cortaron. Saltó entonces á bordo de la nave, y con la mano izquierda se defendió y rechazó á cuantos se le opusieron.

ADRIANO IV (Nicolás Brentspeare), hijo de un mendigo: fué elevado despues de varias vicisitudes á la suprema dignidad pontificia en 1154 y murió en 1159.

ADRIANO VI. Su padre fué un tejedor de Utrech, donde nació en 1459. Llegó á sumo pontífice por influjo del cardenal Jimenez, de quien fué compañero en la rejencia de España. Murió en 1523.

AGATOCLES, famoso tirano de Sicilia, hijo de un alfarero de Reggio. Nació en 359 y murió en 290 antes de J. C.

AGRIPA (Menenio), cónsul romano hácia el año 503 antes de J. C. de oríjen plebeyo. Venció á varios pueblos y obtuvo los honores del triunfo; arregló las diferencias que ecsistian entre el pueblo y el senado; y sin embargo de haber desempeñado empleos de consideracion, murió tan pobre, que hubo de pagar el pueblo los gastos de su entierro.

AGRIPA (Marco Vipsanio), descendiente de una familia de bajo linaje, ascendió por sus virtudes civiles y militares á las mayores dig-

nidades del imperio romano, siendo tres veces cónsul y tribuno, y por último censor. A consecuencia de sus victorias contra los enemigos del imperio le concedieron el triunfo y lo rehusó; embelleció á Roma con obras útiles y grandiosas; y para mostrar el grande aprecio que hacia de sus servicios, mandóle entrar Augusto en el sepulcro que habia destinado para sí.

ALBERONI (Julio), fué jardinero, como lo era su padre, hasta la edad de 14 años, en el ducado de Parma, donde nació en 1664. Hízose clérigo; pasó á secretario del duque de Vandoma, y llegó á ser cardenal, grande de España y primer ministro de Felipe V. Su ambicion conmovió la Europa, y en la guerra que declararon á España Inglaterra y Francia, se puso como primera condicion para la paz la separacion del turbulento ministro. Fué en su consecuencia desterrado, y murió en 1752.

ALEJANDRO V, hijo de una familia oscura; no conoció padres ni parientes, y pasó los primeros años mendigando el pan de puerta en puerta. Entró relijioso franciscano, y elevándose despues á las principales dignidades del sacerdocio, fué proclamado papa en 1409. Murió en el siguiente año.

ALEMBERT (Juan le Rond d'), era hijo natural de madama de Tencin, que le abandonó

á la caridad pública. Recojido y criado por la mujer de un vidriero, fué haciendo sus estudios casi solo y sin libros, pero con tanto aprovechamiento, que adelantó admirablemente en todas las ciencias, y es hoy tenido por un escelente filósofo y matemático. Murió en 1783, de edad de 66 años.

ALFENO (Publio Varo), de zapatero, que fué su primera profesion, se hizo el jurisconsulto mas célebre de Roma. Dejó escritas varias obras, y entre ellas una recopilacion de leyes romanas (*el digesto*), que se estudia todavía.

ALMAGRO (Diego de), célebre gobernador de Chile, de nacimiento tan oscuro, que ni siquiera conocia á su familia. Pizarro, el conquistador del Perú, que era amigo y compañero suyo, se enemistó con él y mandó decapitarle en 1536.

AMYOT (Santiago), nació en Melun, de un pobre tendero el año 1513. Obtuvo una cátedra de griego y latin en la universidad de Bourges, y fué preceptor de los príncipes de la familia. Es autor de una traduccion de *las vidas de Plutarco*, y dejó á su muerte en 1593 mas de 200,000 escudos.

ANDRES (del Sarto), pintor nacido en Florencia en 1488, que murió en 1530. Era hijo de un sastre, y su reputacion le llevó á la corte de Francisco I, donde fué jenerosamente recompensado.

ANELLO (V. Masaniello.)

ANESE ó *Anesio* (Jannario), sucesor de Masaniello y Toralto en el mando de los sediciosos que se alzaron en Nápoles contra el gobierno español en 1647. El duque de Guisa que acudió á socorrerle, le concedió honores y distinciones; pero ni estas ni las cuantiosas riquezas que atesoró impidieron que los españoles tomasen venganza de él cuando recobraron la soberanía de aquel reino.

ANICH (Pedro), astrónomo, jeómetra y mecánico. Fué hijo de un labrador, en cuya ocupacion y la de pastor pasó los mejores años de su juventud. Descubrió luego tal aficion á la astronomía, que el jesuita Hill, profesor de esta ciencia en Inspruch, le enseñó matemáticas, y en poco tiempo llegó á ser Anich un grande astrónomo y el mas hábil mecánico de Europa. Falleció á los 43 años de edad en 1766.

ATENION, esclavo que, puesto á la cabeza de los esclavos insurjentes de Sicilia, inspiró temor á los romanos. Fué muerto por el cónsul Mario Aquilio, dos siglos antes de J. C.

AUGEREAU (Pedro Francisco Cárlos), duque de Castiglione y mariscal de Francia, hijo de un vendedor de frutas de Paris. Siendo soldado en 1792, ascendió gradualmente á los primeros puestos de la milicia y del estado. Nació en 1757, y murió en 1816.

AURELIANO (Lucio Domicio), nacido de una familia oscura. Llegó en la carrera de las armas de grado en grado hasta el de jeneral: fué tribuno, cónsul y finalmente emperador de Roma. Conquistó muchos pueblos, y por perfidia de uno de sus libertos murió asesinado en el año 275.

AUREOLO (Manio Acilio), pastor y despues jeneral del imperio romano en tiempo de Valeriano. Habiéndose rebelado contra Claudio II, fué condenado á muerte en el siglo III.

B.

BADGER (Luis). Era un pobre jornalero de Lyon, cuyo nombre debe perpetuarse como ejemplo del amor fraternal. Un hermano suyo fué citado para comparecer ante la comision revolucionaria despues de la toma de aquella ciudad; pero Luis se presentó por él, tomó su nombre y murió en su lugar con el mayor heroismo.

BALUE (Juan la), cardenal y favorito de Luis XI, hijo de un sastre, como el papa Sisto V. Estudió latinidad, se hizo clérigo, colocóse con el patriarca de Antioquía y despues con Cárlos de Melun, que le introdujo en la corte. Nombróle el rey obispo de Evreux, pero habiéndole sido traidor, le tuvo encerrado por espacio de once años en

una jaula de hierro. Al fin consiguió la libertad, pasó á intrigar á Roma y murió en Italia.

BANDARRA (Gonzalo Eanés), era un infeliz zapatero portugués que compuso versos proféticos sobre el porvenir de su patria, y en cuyo honor se elevó un monumento despues de la revolucion de 1640.

BARCLAY DE TOLLY, hijo de un pastor, que progresivamente subió hasta feld-mariscal de los ejércitos rusos, tomando parte en la jornada de Leipsick, tan funesta á los franceses. Murió en 1818.

BARNARD, mercader de vinos, inglés, que llegó á ser uno de los mas hábiles parlamentarios de la Gran Bretaña, y mereció, como correjidor y jerif de Lóndres, el título de *padre de la ciudad*. (1685—1766)

BARON (Miguel Boïron, llamado) celebre actor, hijo de un mercader de Isoudun, que ilustró la escena francesa con sus superiores talentos. Murió de 78 años en 1729.

BART (Juan), el marino francés mas intrépido y famoso. Fué hijo de un pescador de Dunkerque, y llegó á jefe de escuadra sin saber leer ni escribir. Nació en 1651; murió en 1702.

BASILIO I, conocido por *el Macedonio*. De pordiosero se elevó á emperador en union de Miguel que compartió con él el trono. Qui-

so este deshacerse de su colega por no oir sus justas reprensiones, y no pudiendo conseguirlo, quedó Basilio dueño único del imperio. Reinó desde 867 á 886.

BEAUMARCHAIS (Pedro Augusto Caron de). Su padre era relojero, y él lo fué tambien al principio, haciéndose luego músico; pero no se dió á conocer en ninguna de ambas profesiones, sino en la de escritor. Dejó algunas memorias, dramas y comedias, de las cuales la mejor es el *Barbero de Sevilla*. Nació en 1732 y falleció en 1799.

BEGER (Lorenzo), nació en 1653. Era hijo de un curtidor, y se hizo estimar de los sabios de su nacion por las muchas obras que compuso. Murió en Berlin en 1705.

BELISARIO, uno de los jenerales mas hábiles de Justiniano, era hijo de una familia pobre y plebeya. Hízose célebre por sus victorias en Africa é Italia; pero acusado de rebelde al emperador, se vió privado de sus honores y bienes. No consta positivamente si quedó privado de la vista, ni si anduvo mendigando el pan por las calles de Constantinopla. Murió en 565.

BERANGER (Juan Pedro), á quien puede llamarse el poeta popular y el inventor de las canciones políticas, nació de un pobre sastre en Paris en 1780. Educóle una tia suya, y adquirió el jenio y orijinalidad que le dis-

tinguen leyendo las obras de Racine y de Voltaire.

BERTHIER (Alejandro), príncipe de Neufchatel y de Wagram, hijo de un portero. Sirvió primeramente en América, y tuvo una parte gloriosa en todas las campañas de Napoleon, que depositó en él su confianza. Nació en 1753, y murió en 1815.

BESSIERES (duque de Istria), mariscal del imperio, hijo de un vecino de Preissac. Tomó las armas de soldado en 1792; á los cuatro años era capitan y mariscal del imperio en 1807. Murió de 44 años en un combate en 1813.

BIREN (Juan Ernesto de), que desde la mas humilde condicion se elevó á los cargos mas eminentes del imperio ruso. Tuvo mucho que luchar contra la aristocracia, y gobernó algun tiempo con la mas fria crueldad. Nació en 1687, y murió en 1772.

BOULE (Andrés Cárlos), era hijo de un ebanista, y además de ejercitarse en este arte, fué arquitecto, pintor, escultor en mosáico, inventor de cifras, y grabador de los sellos reales en el siglo XVII.

BLACKLOCK (Tomás), poeta escocés, hijo de un albañil. Quedó ciego de edad de seis meses, y sin embargo compuso muchas y muy aplaudidas obras. Nació en 1721, y murió á los 70 años.

BRAMANTE (Lazzari d' Urbain), nació de una familia muy pobre en 1444, y murió en Roma en 1514. Dedicóse desde jóven á la arquitectura, y tenia tanta facilidad en la invencion y ejecucion de sus ideas, que no conoció rival alguno que le sobrepujase.

BRAUWER (Adriano), pintor, hijo de una familia oscura, nacido en Harley en 1608. Hizo progresos muy rápidos en su arte, y ganó considerables sumas que disipó licenciosamente. Murió en el hospital de Amberes en 1640.

BREGUET (Abraham Luis), suizo de oríjen, que se estableció en Francia, y llegó á ser uno de los mas famosos mecánicos de la época. Ninguno llevó á mayor perfeccion que él los péndulos y relojes, y ademas fué inventor de muchos instrumentos físicos y astronómicos: 1747 á 1823.

BREUGEL (Pedro), nacido en el pueblo de la misma denominacion á mediados del siglo XVI. Era hijo de un hombre del campo, y adquirió gran reputacion en los cuadros que pintó sobre toda clase de asuntos.

BRINDLEY (Santiago), célebre mecánico inglés, que enriqueció su patria con varios canales que pasan como modelos en su jénero, y con otras obras de su invencion no menos útiles. Es tanto mas digno de elojio, cuanto que no habia recibido educacion alguna, y

lo debia todo á su jenio natural: 1716.—1772.

BRISSOT (Juan Pedro), cabeza de la secta revolucionaria de Francia llamada de los brisotistas. Era hijo de un pastelero, y nació en Ouarville en 1754. Murió en la guillotina en 1793, sacrificado por aquellos mismos partidos cuyo ídolo habia sido poco antes.

BROGNI (Juan Allarmet de), llamado el cardenal de Ostia, natural de Saboya. Era hijo de un porquero, y llegó á ser cardenal y canciller de la iglesia romana, bajo cuyo carácter se distinguió en los concilios de Pisa y de Constancia. Murió en 1426.

BROWN (Juan), célebre médico escocés, nacido de padres pobres que ganaban el sustento con sus brazos. Siguió varios estudios; pero últimamente se dedicó al de la medicina, y fué autor de un sistema opuesto al del famoso Cullen. Su intemperancia le condujo al sepulcro en 1788.

BRUNE (Jorje), soldado en 1793, luego comandante, jeneral y por fin mariscal del imperio.— Se distinguió por su valor y habilidad en cuantos cargos se le confiaron, y murió asesinado en Aviñon en 1815 á la edad de 52 años.

C.

CALDARA (Polidoro), pintor, nacido en Caravagio en 1495, murió en Mesina en 1543.

Vióse obligado, para ganar la vida, á moler los colores á los discípulos de Rafael, cuyas obras le hicieron tan profunda impresion, que dedicándose á la pintura llegó á ser un artista de mucho nombre. Murió asesinado por su sirviente, que le robó una suma considerable.

CALDERON (D. Rodrigo), hombre oscuro, célebre en la historia de España, por haberse elevado en poco tiempo á la privanza del duque de Lerma, ministro de Felipe III, y á la de este monarca, obteniendo en ella honores, títulos y grandes riquezas. La envidia que habia enjendrado esta fortuna en sus innumerables enemigos, guardó silencio mientras vivieron sus protectores; pero apenas le faltaron, promovieron contra él infinitas y gravísimas acusaciones, que por último le condujeron al cadalso en 1621, muriendo el infeliz con una firmeza de alma, que ha quedado como proverbial entre los españoles.

CALVINO (Juan), segundo corifeo de la reforma del siglo XVI, hijo de un tonelero de Noyon. Estudió la doctrina de Lutero, hizo en ella algunas alteraciones, y comenzó á propagarla en Francia. Perseguido por los católicos, se refujió á Ginebra, donde estableció su relijion é imitó la intolerancia de sus contrarios. Sus secuaces se distinguieron con

el nombre de *calvinistas*. Nació en 1509, y murió en 1564.

CARAVAGIO (Miguel Anjel Merigi de), pintor, que nació en 1559 en una quinta del milanesado llamada Caravagio, y murió en 1509. Tuvo los mismos principios que Polidoro Caldara (véase este nombre), y llegó á ser uno de los primeros pintores italianos. Era de un carácter satírico, orgulloso y pendenciero; y despues de haber sido admirado como un hombre célebre, murió desamparado enmedio de un camino.

CARMAÑOLE (Francisco Buson, llamado) del pueblo de su nacimiento. Fué primeramente porquero, y despues por su talento y valeroso ánimo, célebre capitan. Sometió á la autoridad de Felipe Visconti, que no supo pagarle sino con ingratitud, las ciudades de Parma, Crémona y otras. Retirado á Venecia, hizo importantes servicios á su república, y recibió en recompensa la muerte so pretesto de traicion; pero su verdadero crímen fue haber tratado á los grandes de orgullosos en la paz y débiles en la guerra. Nació en 1390, y murió en 1432.

CARRACCIO ó *Caraccio* (Luis), pintor y grabador, hijo de un artesano: nació en Bolonia en 1555, y murió en 1619. Dió á la pintura su perfeccion primitiva, oponiendo la hermosura de los antiguos y las gracias

de la naturaleza al gusto amanerado de su época.

CARRACCIO (Agustin), pintor tambien y grabador célebre: nació en Bolonia en 1558, y murió en Parma en 1602. Era primo del precedente, y hermano mayor de Anibal. Su padre fué sastre de oficio

CARRACCIO (Anibal), hermano del precedente y discípulo de Luis, nació en 1560, y murió en 1609. Despues de haber sido sastre y platero, se dedicó á la pintura y sobrepujó en talento así á su hermano como á su primo. Aun admiran sus cuadros los intelijentes.

CARTEAUX (Juan Francisco), hijo de un soldado: entró á servir en el transcurso de la revolucion francesa, derrotó á los de Marsella y alcanzó otras muchas ventajas de los insurjentes: 1751 á 1805.

CATELINEAU, uno de los jefes del ejército vendeano, que fué en un principio tejedor. Herido de muerte en el ataque de Nantes en 1793, fué su pérdida para los vendeanos una de las principales causas de los reveses que esperimentaron en lo sucesivo.

CAVALIER (Juan), jefe, entre otros, de los calvinistas en la guerra de los Camisardos, el cual fué primero mozo de tahona. Acaudilló una multitud de entusiastas y fué preciso entrar con él en negociaciones. Retiróse á Inglaterra, se alistó en las banderas de esta

nacion, y murió siendo gobernador de Gersey: 1679—1740.

CAZALÉ, arquitecto y escultor florentino, que murió en 1593, era hijo de un tintorero. Sobresalió en ambos jéneros, y fué nombrado arquitecto del rey, y muy distinguido por Felipe II.

CENINI ó *Censuni* (Bernardo), platero de Florencia, el primero que introdujo en esta ciudad el arte tipográfico á la mitad del siglo XV.

CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de), famoso escritor español cuya vida puede decirse que fué una série de calamidades. Perdió una mano en la batalla de Lepanto, estuvo cautivo en Arjel, y siendo hombre de tan eminente mérito como el que le han concedido despues su patria y la Europa toda, murió indijente y miserable en 1616 á la edad de 69 años. Tenemos de él varias composiciones así en prosa como en verso, comedias, novelas y otras de semejante jénero, todas dignas de su jenio inimitable, todas producidas en aquel estilo encantador que será siempre el modelo mas perfecto de la lengua castellana. Pero la obra en que inmortalizó su gloria y cifró para siempre la de España, fué el admirable *Don Quijote*, en la cual compiten lo maravilloso de la invencion, las gracias del lenguaje, la inagotable riqueza del idioma,

lo interesante de la accion, la bella propiedad de los episodios, finalmente todas las dotes principales y accesorias que constituyen el mérito de una obra de esta especie y la hacen ser estimada como un tesoro por las jeneraciones venideras.

CHABOT (Francisco), nació en 1759 en el Rovergne, y era hijo de un cocinero del colejio de Rodéz. Vistió el hábito de capuchino, y por su virtud ejemplar, fué nombrado guardian de su convento; pero las doctrinas de la revolucion le inspiraron ideas muy distintas de las que hasta entonces habia manifestado. Se secularizó; elijiéronle diputado para la asamblea constituyente, y despues individuo de la convencion; contrajo matrimonio y fué uno de los corifeos mas ecsaltados de la Montaña. Robespierre le sacrificó á su saña, haciéndole terminar sus dias en un cadalso el 5 de abril de 1794.

CHAUMETTE (Pedro Gaspar), famoso revolucionario francés nacido de un zapatero en Nevers en 1763. Perteneció, como íntimo amigo que era de Hebert, á la secta ó faccion de los hebertistas, y á peticion suya se convirtió la metrópoli de París en templo de la Razon. Murió en la guillotina el 13 de abril de 1794.

CHEREAS (Casio), tribuno de una cohorte pretoriana, fué el principal autor de la conju-

racion contra el infame Calígula, á quien asestó el primer golpe de muerte. Pretendió restablecer la república, pero en vano, porque Claudio, sucesor del tirano, castigó con el suplicio á Chereas y sus cómplices.

CHEVERT (Francisco de), monacillo y luego soldado, terminó su carrera siendo teniente jeneral, no sin haber tenido que combatir con la envidia y la maledicencia. Nació en 1695 y murió en 1769.

CHUBB (Tomás), inglés de nacion, entró á los 15 años de aprendiz de guantero, y despues fué fabricante de velas en Salisbury. Dedicó los momentos que tenia de descanso á la lectura, y llegó á adquirir una regular instruccion, sobre todo en la teolojía que era su estudio favorito, dejando escritas algunas obras. Murió en 1747 de edad de 68 años.

CINCINATO (Lucio Quinto), dejó el arado para ser cónsul romano, y gobernó la república con mucha prudencia y enerjía. Dos veces le elijieron cónsul y otras dos dictador. Sus sabias reformas hubieran podido darle con justicia el envidiable título de padre de la patria. Siglo V antes de J. C.

CLEANTO, filósofo estóico, fué primeramente atleta y despues discípulo de Zenon. Ganaba el sustento sacando por la noche agua de un pozo, y estudiaba por el dia. Siglo III antes de J. C.

CLEON, curtidor ateniense, llegó á tener grande autoridad sobre el pueblo, que le dió el mando del ejército. Fué muerto en el sitio de Anfipolis. Siglo V antes de J. C.

COEUR (Santiago), hijo de un platero de Bourges, que fué tesorero del rey Cárlos VII. Hizo una fortuna considerable especulando en paños, pieles, armas, etc., tanto que prestó 200,000 escudos de oro á dicho soberano, y despues de haber hecho grandes servicios á su patria, fué declarado noble. Los grandes de la corte que le aborrecian lograron al cabo desconceptuarle, y tuvo que espatriarse despues de haber visto confiscados y vendidos todos sus bienes. Coeur murió en la isla de Chio en 1456, y Luis XI restableció su memoria.

COOK (Santiago), hijo de un criado de labranza, nació en el condado de York en 1728, y entró de mancebo en una tienda; pero la procsimidad del mar despertó en él la pasion á la navegacion. Pasó por todos los grados oscuros de la marina y llegó á ser capitan. Hizo tres viajes de descubrimiento alrededor del mundo, y fué muerto en 1779 por los habitantes de la isla de Owhihée que armaron una pendencia con la jente de su tripulacion. Los muchos é importantes descubrimientos que llevó á cabo, le han dado una justa celebridad.

CROMWELL (Tomás), famoso político inglés que no debe confundirse con Oliverio Cromwell: era hijo de un herrero y llegó á ser favorito de Enrique II. Fué decapitado en 1540 á la edad de 50 años.

CUVIER (el baron), par de Francia, individuo del Instituto, etc. Nació de padres pobres en 1769, y fué, por decirlo así, inventor de una nueva historia natural. Su *Anatomia comparada* y sus *Investigaciones sobre los animales fósiles* manifiestan un talento muy superior. Napoleon le contemplaba como el hombre mas sabio de la época. Murió en 1832.

CUYACIO ó *Cujacio* (Santiago), hijo de un batanero de Tolosa de Francia, nacido en 1520. Aprendió con una facilidad poco comun las bellas letras, la historia, el derecho antiguo y moderno, civil y canónico. Fué el mayor jurisperito de su tiempo, pues á la jurisprudencia medio bárbara de los primeros intérpetres, sustituyó la de los siglos mas cultos de Roma, y por tanto no es de admirar que gozase de tan alta reputacion. Murió en 1590.

D

DAUMENIL (el baron, llamado *Pierna de palo de Vincennes*), nació en Perigueux, sirvió de simple soldado en Italia y Ejipto, y fué nom-

brado mayor de la guardia en 1809, quedando privado de una pierna en la batalla de Wagram. Napoleon le hizo jeneral de brigada en 1812, y le concedió despues por via de retiro el gobierno del castillo de Vincennes. Murió en 1832.

DAVY (Hamphrey), hijo de un carpintero, y célebre químico inglés: empezó siendo mancebo de botica, y á fuerza de trabajo, pues pasaba las noches haciendo esperimentos químicos, consiguió tan alta reputacion, que se creia favorecido el que le hablaba, el que le dedicaba unos versos ó hacia un retrato. Fué hecho caballero y baron, y murió en 1829.

DEMOSTENES, el orador mas célebre de la antigua Grecia, nació 381 años antes de J C. de un herrero, y formóse él mismo su educacion. Metiéndose chinas de tierra en la boca venció el vicio de tartamudear que le impedia pronunciar seguidas muchas palabras. Constante adversario de Filipo, rey de Macedonia, infundió á los atenienses con sus patrióticas arengas el amor á la libertad; pero fué mejor orador que soldado. Se envenenó á la edad de 59 años.

DESPORTES (Francisco), pintor, nació en Champaña en 1661 y murió en 1743. Era hijo de un pobre labrador, y estando enfermo, le dieron una estampa para distraerle: la copió tan bien, que desde entonces pudo

preverse lo que llegaría á ser. Admiróse su talento en Polonia, en Inglaterra y en la corte de Luis XIV.

DIOCLECIANO (Cayo Valerio), subió desde soldado al trono del imperio de Roma, hizo leyes sabias, construyó magníficos edificios, administró justicia con equidad, abdicó el cetro y pasó tranquilamente el resto de sus dias. Nació en 245, murió en 314, y reinó 21 años.

DOMINIQUINO (Zampieri), célebre pintor bolonés, hijo de un zapatero, cuyo mérito y aplausos sujirieron á sus émulos tal envidia, que abreviaron su vida á fuerza de disgustos, y por último le envenenaron en 1641, de edad de 60 años.

DORFLING (Jorje, baron de) oficial de sastre; que llegó por sus conocimientos y valor al grado de feld-mariscal prusiano. Vivió en el siglo XVII.

DOW (Jerardo) pintor, nacido en Leyde en 1613, murió de edad muy avanzada. Su padre, que era vidriero, le puso á dibujar con un grabador y luego con un pintor de vidrios. Hizo rápidos progresos, y le dió lecciones el célebre Rembrandt. Era muy pesado, pues una vez empleó cinco dias en pintar una mano de mujer, y confesó que habia gastado tres en pintar un palo de escoba.

DUGUAY-TROUIN (Renato), hijo de un marino, nació en Dunquerque en 1673. A los 18 años mandaba una fragata de 14 cañones, y á los 34 recibió título de nobleza, en el cual se declaraba que se habia apoderado de mas de 300 navíos mercantes y 20 de guerra. Murió en 1736.

DUPONT DE NEMOURS (Pedro Samuel), impresor en un principio, y despues diputado en los estados jenerales, donde reclamó la supresion del diezmo y de las órdenes relijiosas. En 1807 leyó en el Instituto una memoria sobre el *lenguaje de las aves*. Nació en 1739, y murió en 1817.

DUVAL (Valentin), conservador de los libros y medallas del gabinete imperial de Viena. Los príncipes de Lorena le hallaron estudiando jeografía mientras guardaba una vacada, y le pusieron en un colejio de jesuitas donde acabó sus estudios. Murió en 1775 de edad de 80 años.

E.

ECKLIARTH (Federico), hijo de un jardinero sajon, que sin maestro alguno y sin dejar la profesion de su padre, escribió algunas obras de literatura.

ELIAS (Mateo), pintor nacido en Flandes en 1658, que murió en 1741. Su madre, viuda

y lavandera, no tenia mas bienes que una vaca, la cual apacentaba Elias en ocasion de que vistas por Corbien, célebre paisista, su bella fisonomía y la habilidad que tenia para dibujar, llevóle consigo y le dió lecciones. En breve tiempo adquirió mucha reputacion como pintor de historia, y fué profesor en la academia de San Lucas.

ELOI (San), obispo de Noyon; primeramente platero y monetario de Clotario II y de Dagoberto: fundó varios monasterios, y convirtió á la fe de Cristo muchas provincias paganas; 588.--659.

ESOPO, el autor de fábulas mas antiguo y conocido, que dió lecciones útiles á los hombres bajo la máscara de la alegoría, y fué esclavo de dos filósofos Xanto é Idomo. Manumitido por este último, viajó y fué colmado de honores por todos los soberanos; pero los habitantes de Delfos que hallaron una alusion contra ellos en una de sus fábulas, le precipitaron de lo alto de una roca 360 años antes de J. C.

ESPINEL (Vicente), nació en la ciudad de Ronda en 1544, y pasó sus primeros años en estremada indijencia, de tal suerte, que cuando empezó á cursar teolojía, subsistia de las limosnas que recojia en las puertas de los conventos. Fué poeta de bastante mérito, é inventó, ó perfeccionó por lo menos, las dé-

cimas, que de su nombre fueron llamadas por mucho tiempo *espinelas*. Murió miserable y perseguido á la edad de 90 años.

EUNO, esclavo siriaco, que concibió el proyecto de abolir la esclavitud. Venció varias veces á los ejércitos romanos al frente de 50,000 hombres, y tuvo que rendirse al hambre.

F.

FABERT (Abraham), mariscal de Francia, hijo de un impresor: mereció elevarse tanto por sus talentos y denuedo, é hizo importantes servicios á su patria, cuyo ejército salvó algunas veces. Nació en 1599; murió en 1662.

FALCONNET (Esteban Mauricio), uno de los escultores mas ilustres de su tiempo: debió toda su reputacion á su jenio y laboriosidad. Suya es la estátua ecuestre de Pedro el Grande en San Petersburgo, la cual es de bronce y pesa 36,000 libras, y 120 000 arrobas el pedestal de un solo trozo de granito. Los principios de Falconnet fueron tan humildes, que apenas sabia leer ni escribir cuando comenzó su carrera. Nació en 1716, y murió en 1791.

FAVART (Cárlos Simon), hijo de un pastelero, que se gloriaba de haber sido el inventor de las tortas: fué un buen compositor de vaudevilles en el siglo XVIII.

FEDRO, célebre fabulista latino, liberto de Augusto, moralista profundo, azote de los opresores y defensor de los oprimidos, á quien persiguió el débil Sejan, que creia hallar una sátira contra sí en el elojio que hacia Fedro de la virtud.

FERGUSSON (Santiago), escocés, mecánico, filósofo y astrónomo: fué primero pastor y adquirió por sí mismo los conocimientos que mas tarde le distinguieron: 1710.--1776.

FERRACINO (Bartolomé), italiano, célebre carpintero y mecánico: inventó varias máquinas muy sencillas, que le han dado gran reputacion; y sin embargo de su habilidad no sabia leer: 1692 á 1777.

FOCAS, emperador de Oriente, natural de Calcedonia ó Capadocia y descendiente de una familia plebeya. Habiendo seguido la carrera militar, ascendió á centurion, sin embargo de que por su ineptitud no podia aspirar á semejante destino. Comisionáronle los soldados para pedir en su nombre una gracia al emperador Mauricio; este se la negó. y sublevados ellos confirieron el mando á Focas, que los condujo inmediatamente á las orillas del Danubio junto á los muros de Constantinopla. No debia esperarse bien alguno del improvisado emperador; así que no contento con dar muerte á Mauricio y su familia, se entregó á todos los escesos que

le sujerian su imprudencia y libertinaje. Cambióse pronto en vergüenza la ecsaltacion de sus parciales; Heraclio, exarca de Africa, envió á su sobrino del propio nombre, para que libertase al imperio del mónstruo que le envilecia, y vencido este, sufrió el tormento y fué decapitado el año 610, arrastrando sus cuartos por las calles el pueblo enforecido.

FOCION, ateniense, célebre por su virtud y talento, discípulo de Platon y Jenócrates. No poseia grandes bienes de fortuna, pero los escasos con que contaba, eran suficientes para un hombre que no conocia ambicion de ninguna especie. Mientras estuvo al frente del gobierno de Atenas, mostró las brillantes cualidades que le distinguian, la ciencia política y el valor militar, prendas tan necesarias, no menos que en los nuestros, en aquellos remotos tiempos. El carácter de este grande hombre es mas conocido que sus acciones. La antigüedad ha elojiado su desinterés y su celo por la patria, recomendándole como un ejemplo de denuedo y prudencia, de austeridad, dulzura y mansedumbre. No es estraño que estas virtudes le produjesen muchos enemigos envidiosos de su gloria, los cuales hallando medios de entablar contra él una acusacion, consiguieron se le sentenciase á muerte de veneno, que como

Sócrates sufrió el digno Focion con ánimo imperturbable, en el año 317 antes de J. C., siendo de edad de 83 años.

FLAXMAN (Juan), célebre escultor y dibujante inglés, nacido en 1755 de un vaciador de yeso. Los primeros trabajos que le diéron á conocer fueron los dibujos hechos en porcelana en la fábrica de M. Wedgwood. Sus innumerables dibujos le han colocado en la primera categoría de los artistas modernos. Murió en 1826.

FLORIS (Francisco), pintor y grabador, nacido en Amberes en 1500. Murió en 1570 y fué hijo de un picapedrero. Estudiando los modelos antiguos, y sobre todo las obras de Miguel Anjel, que dibujó cuidadosamente, consiguió que las suyas fuesen admiradas de todos los intelijentes y le diesen el renombre de *Rafaèl Flamenco*. La aficion que tenia á la bebida mengnó mucho la estimacion con que se le miraba.

FRANKLIN (Benjamin), uno de los fundadores de la libertad en el Nuevo Mundo. Empezó siendo operario de una imprenta; despues fué enviado dos veces á Londres para discutir los impuestos que pesaban sobre la América, y llevó á cabo un tratado de alianza con Francia, cuyas negociaciones se le encargaron. En 1785 firmó el tratado de paz entre América é Inglaterra, y mas ade-

lante formó parte de la convencion que dió una constitucion á los Estados Unidos. Su ciencia del *Buen hombre Ricardo* es una obra pequeña escrita para el pueblo y llena de la mas profunda moralidad. Franklin descubrió la electricidad y el medio de preservar los edificios de las ecsalaciones colocando los pararayos. Hállase su estátua en el frontis de la biblioteca pública de Filadelfia. Nació en 1706 y murió en 1790.

FRIBURGER, impresor aleman, hombre de mérito que fué llamado á París en 1470 por Guillermo Fichet, rector de la Sorbona, é introdujo la tipografia en Francia.

FUST ó *Faust* (Juan), platero de Maguncia, uno de los tres célebres compañeros que se citan comunmente en la invencion de la imprenta: trabajó con Guttemberg, que habia hecho ya sus primeros ensayos en Estrasburgo. El orijen de la tipografia no es posterior al año 1440.

G.

GAFFARELLI ó *Caffarelli* (Cayetano), célebre cantor italiano: nació en Bari en 1703, y era hijo de un pobre paisano llamado Mayorano, pero tomó el diminutivo del apellido del músico Caffaro, que fué su protector en los primeros años de su juventud. Cantó

haciendo el papel de muger en los principales teatros de Europa, y llegó á adquirir tantas riquezas, que pudo comprar el ducado de Santo Dorato. Era músico consumado, de una voz espansiva y melodiosa, de igual fuerza y espresion en todos los sonidos, al mismo tiempo que de una facilidad y rapidez prodijiosas Fué el primero que adornó el canto con todos los atractivos de la música; pero su orgullo era tanto como su mérito. Murió en 1783.

GALLAND (Antonio), nació en Picardía de padres muy pobres, y á fuerza de estudios y vijilias se hizo profesor de árabe é individuo de la academia de inscripciones y bellas letras. Envióele al Oriente, y volvió lleno de conocimientos científicos y literarios. Es autor de las *Mil y una noches*. Murió en 1715.

GALLET, lonjista de París, célebre escritor de canciones, amigo de Piron y de Collet, que dió varias piezas á la ópera cómica. Murió en 1757 á la edad de 57 años.

GARAMOND (Claudio), célebre grabador, fundidor de caractéres de imprenta: fué el primero que grabó los caractéres romanos, sustituyéndolos á los góticos. (Siglo XVI.)

GARDE (Antonio, baron de la), elevóse desde la mas profunda oscuridad al grado de jeneral de las galeras de Francia. Nació en 1498 y murió en 1578.

GERING (Ulrico), uno de los tres impresores alemanes que fueron llamados por la Sorbona en 1470.

GILBERT (Nicolas José Lorenzo), jóven poeta francés, hijo de un labrador, que le dió sin embargo una educacion esmerada. Solicitó la proteccion de los filósofos del siglo XVIII; pero ninguno de ellos le favoreció, y el desdichado Gilbert abrumado de trabajo y disgustado de la vida, contrajo una fiebre que le condujo á l' Hotel Dieu. En un acceso de delirio se apoderó de la llave de su cofre, y dió fin á su vida, espirando entre los mas acerbos tormentos en 1780 á la edad de 29 años. Sus sátiras, especialmente la del siglo XVIII, descubren un talento superior.

GIOTTO ó *Angiolotto*, diminutivo de Anjel de Bondone, que así se llamó su padre, labrador de una quinta situada á quince millas de Florencia. Nació en 1266, y fué pintor, escultor y arquitecto, distinguiéndose principalmente en la primera de estas artes. Tuvo la dicha de ser el primero que mostró reunidas la gracia y la belleza. Su animada invencion y su injenio aun en las cosas de puro órden, creó por decirlo así las reglas de la composicion enteramente olvidadas antes de él, y trazó unos planes que los mas grandes maestros de Italia no se han desdeñado de imitar. Sus defectos son

hijos del atraso de su época. Vivió muy honrado de todos los amigos de las artes y murió en 1336.

GOBELIN, tintorero del tiempo de Francisco I, que halló el tinte de escarlata y le dió su nombre.

GOUJON (Juan), célebre escultor y arquitecto, denominado con razon el *Fidias francés* y el *Corregio de la escultura*. Fueron sus principios muy oscuros, pues empezó por picapedrero y despues se hizo oficial de escultor. Murió de un tiro en el memorable dia de San Bartolomé, mientras trabajaba en los bajos relieves de la fuente de los Inocentes.

GRAHAM (Jorje), célebre relojero inglés, inventor de varios instrumentos matemàticos y astronómicos. La academia de ciencias le encargó los que sirvieron para medir los grados del meridiano al polo. Murió en 1751 á los 76 años, y fué enterrado en Westminster, donde se sepultan los hombres notables de Inglaterra.

GRAINDORGE (Andrés), tejedor de Caen, que inventó las telas adamascadas en el siglo XVI.

GRACIANO, soldado, elejido emperador por las lejiones romanas sublevadas en la Gran Bretaña en 407, al cual asesinaron las mismas lejiones á los cuatro meses.

GRANADA (Luis de), uno de los varones mas elocuentes de España, y de los mas célebres escritores ascéticos del siglo XVI. Nació en Granada en 1505 de padres pobres. Entró en la relijion de predicadores, y brilló no menos que por su sabiduría, por su humildad y demás virtudes. Reusó el arzobispado de Braga que quiso darle la viuda de Juan III, rejenta de Portugal, y el capelo de cardenal con que pretendió honrarle el papa Sisto V: murió en 1588.

GREGORIO VII (Hildebrando), hijo de un carpintero toscano, que llegó á ceñir la tiara. Las pretensiones ecsajeradas que abrigó durante su reinado conmovieron toda la Europa, y las murmuraciones de los romanos le obligaron á retirarse á Salerno, donde acabó sus dias. Reinó desde 1073 á 1085.

GRESHAM (Tomás), rico comerciante de Lóndres que gastó considerables capitales en establecimientos de utilidad pública. Obras suyas son la bolsa de Lóndres, cinco hospitales y un colejio que conserva su nombre. Murió en 1579, y se dice que en un principio fué jornalero.

GRIFFENFELD (Pedro Schumacher, conde de), era hijo de un tratante en vinos de Copenhague, y llegó á ser gran canciller de Dinamarca. Los cortesanos, que le miraban con mucha envidia, trabajaron constante-

mente para derribarle, y al cabo lo consiguieron, viéndose encerrado en una prision por espacio de 23 años, de la cual salió para morir á poco tiempo en 1699, siendo de edad de 64 años.

GROSSMAN (Gustavo Federico Guillermo), famoso autor dramático y actor no menos célebre, nacido de un maestro de escuela en Berlin en 1746. Su facilidad para componer era tal, que hizo en tres dias su primera comedia. Fué reputado como el primer actor cómico, y aun como el primer autor drámatico de su tiempo en Alemania. Murió en 1796.

GUY (Tomás), librero inglés, célebre por su filantropía y riquezas, único fundador del hospital de Lóndres y del hospicio de Tamworth. La construccion del hospital le costó 18,793 libras esterlinas, y su dotacion 219,449 de las mismas libras, que hacen unos 20.000,000 de reales. Empezó su comerció con 200 libras. Nació en 1643 y murió en 1724.

H.

HARRISON, hijo de un carnicero, que se hizo jeneral de los parlamentarios y cómplice en la sentencia de muerte de Carlos I, rey de Inglaterra. Fué decapitado en 1670.

HARRISON (Juan), hábil mecánico inglés, célebre por la invencion del cronómetro, ó reloj de lonjitud para el mar. Recibió por este último invento el premio de 20,000 libras esterlinas, prometido por un acuerdo del parlamento. Nació en 1693, y murió en 1776.

HAWKWOOD (sir Juan), sastre en un principio; entró despues al servicio de Eduardo III, rey de Inglaterra, contra la Francia, y se distinguió tanto, que fué hecho caballero. Mas tarde militó en el ejército de la república de Pisa, y posteriormente en el de la de Florencia, mostrándose escelente capitan. El fué en Roma el fundador del hospital inglés para los pobres viajeros de su nacion. Murió en 1393, de edad muy avanzada.

HEIN (Pedro), célebre marino holandés: ascendió por su valor al grado de almirante, é hizo presas importantes á la marina española. Fué muerto en 1629.

HERSCHELL (Guillermo), célebre astrónomo inglés, que fué primeramente músico en un rejimiento, y aprendiendo despues la astronomía sin maestro, descubrió un planeta nuevo, que recibió su nombre. No permitiéndole sus medios comprar instrumentos astronómicos por lo costosos que eran, los construyó él mismo, y resultaron mas perfectos que los conocidos hasta entonces. Na-

ció en Hannover en 1738, y murió en 1822.

HOCHE (Lázaro), nacido de padres pobres, subió de grado en grado hasta el de jeneràl en jefe del ejército del Mosela. Distinguióse por su denuedo, pericia y otras prendas no menos recomendables, y murió, destruyendo las esperanzas que daba á su patria, á la edad de 29 años, en 1797.

HORACIO (Quinto Flacco), poeta latino, célebre por sus poesías líricas y sus sátiras: era hijo de un liberto, y se vió protejido por Mecenas y Augusto, siendo favorito de este último. Sus deliciosas canciones sirvieron mucho para suavizar las feroces costumbres de los romanos. Murió 9 años antes de J. C., y á los 50 de su edad.

I.

IFICRATES, hijo de un zapatero, se hizo por sus talentos y valor uno de los mas hábiles jenerales del ejército ateniense, y desplegando su prodijioso esfuerzo, alcanzó muchas victorias de los espartanos. Mudó la armadura de los soldados que era muy pesada, é inventó otra de lino tan impenetrable como el hierro. Casóse con la hija de Cotis, rey de Tracia, y murió en edad muy avanzada. (Siglo III antes de J. C.)

J.

JOHNSON (Samuel), célebre literato, oriundo de la clase del pueblo, que casi toda su vida jimió en la mayor miseria, á pesar de sus talentos y del prodijioso número de obras con que enriqueció á la Inglaterra. Nació en 1700, y murió en 1784.

JONES (Paul), célebre marino americano, que empezó su carrera en los destinos mas oscuros, y contribuyó con sus hazañas á la emancipacion de su patria. Murió en París en 1792, á los 56 años de edad.

JOSEPIN (José de Arpinas, denominado el), pintor nacido en 1560. Vióse obligado para poder subsistir, á servir á los pintores que trabajaban en el Vaticano. Sus estudios y aplicacion le dieron á conocer; adquirió el aprecio de varios pontífices, y pasó á Francia donde le nombró Enrique IV caballero de San Miguel. Murió en Roma en 1640.

JOUBERT (Bartolomé), de simple granadero de caballería, llegó á jeneral en jefe, y fué muerto al empezarse la batalla de Novi en 1799, cuando contaba 32 años.

JOURDAN, nació de una familia del pueblo, y desde sarjento se elevó por su denuedo y talento al grado de mariscal de Francia. Mu-

rió en 1833, siendo gobernador de los inválidos.

JUNOT (Andoche), conde de Abrantes, ascendió gradualmente hasta jeneral, y se distinguió en todas las guerras de la revolucion y del imperio. Acometido por una fiebre ardiente, se arrojó desde una ventana en 1813.

K.

KANSOUH-ALGUARI, salió de la esclavitud á los mas elevados grados militares en el cuerpo de los mamelucos; y habiendo sido proclamado sultan de Ejipto, por el ejército sublevado contra Toumanbey, reinó 15 años (desde 1501 á 1516) enmedio de las discordias civiles, y perdió la vida en una batalla.

KELLERMANN (Francisco), fué en un principio soldado de húsares, y llegó al grado de jeneral. La heróica defensa de Valmy le granjeó el título de duque. Nació en 1755, y murió en 1820.

KETBOGHA, esclavo primero, y despues mameluco de Kelaoun, sultan de Ejipto. Sus talentos le elevaron á los grados mas distinguidos de la milicia. Fué llamado al trono y abdicó á los 2 años. (Siglo III.)

KETT (Guillermo), hijo de un curtidor in-

glés, que puesto al frente del pueblo de Norfolk, se apoderó de Norwich. El duque de Warwich, que le cojió prisionero, le hizo espirar en la horca. (Siglo VI.)

X KHASEDDYN-BALBAN, de esclavo se hizo ministro de Nasereddyn, sultan de Delhy, y siendo sucesor suyo por eleccion del mismo príncipe, dejó nombre de uno de los mejores monarcas de su época. Reinó desde 1265 á 1285.

X KOBAH, esclavo de Chahabedyn, que se erijió en rey de una parte del Indostan, y gobernó con mucho acierto desde 1206 á 1226.

X KYSSER-KHAN. Su habilidad y resolucion le sacaron de la esclavitud á los empleos y distinciones. Apoderóse de Delhy, y lo ofreció á Tamerlan como un presente; mas éste se lo cedió. Hizo feliz á su pueblo y reinó desde 1413 á 1437.

L.

X LADJYN, esclavo, mameluco del sultan Kelaoun, que advirtiendo en él mucha capacidad, le nombró gobernador de Damasco. Depuesto de este destino al cabo de algun tiempo, entró en varias conspiraciones, y acabó por reinar 2 años, pasados los cuales fué asesinado en 1299.

LALANDE (Miguel Ricardo de), músico na-

cido en París en 1657, muerto en Versalles en 1726, que empezó por ser monacillo. Habiendo perdido la voz, se dedicó al violin, pero dejó despues este instrumento por el órgano y el clavicordio. Luis XIV le admitió en su corte, se condujo con él muy jenerosamente y le concedió la órden de San Miguel.

LANDO (Miguel), de Florencia, cardador de lana: fué elejido confalonier (jefe de la república), en la revolucion de 1378. Reprimió el desórden y gobernó con una prudencia y enerjía poco comunes.

LANFRANC (Juan), pintor nacido en Parma en 1581, que falleció en 1647. En sus principios fué sirviente del conde Scotti, que observando las grandes disposiciones que tenia para la pintura, le puso á aprender con Anibal Carraccio, cuyas instrucciones aceleraron mucho sus progresos. Se hizo célebre por las pinturas que dejó en la cúpula de San Andrés de Roma. El papa Urbano VIII le hizo caballero.

LANNES (Juan), duque de Montebello, hijo de un tintorero. Salió de soldado en 1792, y llegó por su valor á los puestos mas elevados de la milicia. Fué herido mortalmente en 1809 en la batalla de Essling.

LAPLACE (el marqués de), jeómetra y astrónomo, hijo de un labrador: se distinguió

por sus obras de astronomía, de las que las principales son: *la teoría del movimiento y la figura elíptica de los planetas.* Murió en 1827.

LAW (Juan,) hijo de un cuchillero escocés, cuyo único recurso era el juego. Obligado á huir de su patria, se dirijió á Francia donde hizo adoptar su sistema rentístico, que consistia en sustituir al numerario valores puramente nominales; mas esto le produjo su desgracia, y despues de haber sido dueño de considerables capitales, se vió obligado á fugarse á Venecia, donde murió en un hospital el año 1729 á la edad de 52 años.

LE BRUN (Carlos), pintor que nació en París en 1619. y murió en 1690. Era hijo de un escultor de la plaza Maubert, el cual á pesar de la escasez de medios con que contaba, tuvo talento para cultivar las nacientes disposiciones de su hijo. El canciller Seguier, su protector, le puso bajo la direccion de Vouet, hábil pintor, á cuyo lado hizo estraordinarios progresos, tanto, que habiendo visto el Poussin un cuadro suyo, predijo que seria uno de los grandes pintores de su siglo. Comenzó á viajar y se estendió su reputacion por toda Europa. Gozó el favor de Luis XIV y de todos los personajes de su época.

LEFEBVRE (Francisco), duque de Dantzick, mariscal y par de Francia, empezó siendo soldado y tuvo parte en todas las campañas de la revolucion y del imperio Nació en 1755 y murió en 1820.

LEPAUTE (Juan Bautista y Juan Andrés) célebres relojeros que llevaron este arte al mayor grado de perfeccion.

LEYGEBEN (Godofredo), cerrajero sajon que halló el medio de ablandar el hierro y hacer de él estatuas, armas y animales con mucha perfeccion.

LICINIO (Cayo), tribuno del pueblo, que dió muchas leyes favorables á la democracia, mas no se supieron apreciar hasta despues de diez años de anarquía en que fueron aceptadas.

LINEO (Cárlos), honor de la Suecia y el botánico mas célebre del siglo XVIII, que durante su juventud tuvo que luchar con la mas espantosa miseria; mas despues adquirió tanta celebridad, que es considerado como el reformador de la historia natural. Nació en 1707 y murió en 1778.

LORENES (Claudio, llamado el), pintor y grabador, nacido en 1600 y muerto en 1682. Sus padres, que eran muy pobres, le enviaron á la escuela; pero no haciendo en ella progreso alguno, le pusieron á trabajar con un pastelero, y no lograron que llegase á

hacer jamás una torta. Por último, entró á servir á un pintor que le reprendia muy á menudo por su estraordinaria torpeza, hasta que á fuerza de ver pintar se desarrolló de tal modo su talento, que llegó á ser el mejor paisista de su siglo

LUTERO (Martin), nació en 1484 en Eisleben, en el condado de Mansfeld, y murió allí mismo en 1546 á la edad de 63 años. Fué hijo de un herrero, pero su talento y aplicacion mostraron desde luego que sabria adquirir una reputacion muy superior á las esperanzas que de él se habian concebido. Hízose relijioso entre los ermitaños de San Juan de Erfoort, y desempeñó las cátedras de filosofía y teolojía en la universidad de Wutemberg; su ambicion de gloria, su amor á la novedad, su impetuosa imajinacion, la aversion con que miraba á la corte romana y la lectura de los escritos de Juan Huss, infundieron sin embargo en él tal audacia, que resolvió hacerse cabeza de una secta y estender sus doctrinas por todo el orbe. Hasta qué punto consiguió su objeto díganlo el rápido incremento que tomó el fuego de su herejía desde 1516 á 1518, los numerosos prosélitos á quienes sedujo, las turbaciones y males que sembró por Europa, ya con su ejemplo, ya con sus escritos. Casóse en 1525 con Catalina de Bora, relijiosa de hermoso

aspecto, y murió admirado de unos y aborrecido de otros, dividiéndose despues su secta en varias ramificaciones.

LISIPO (Caleb), estatuario de la antigüedad, que vivió por los años 364 antes de J. C. y empezó por ser un pobre cerrajero. Dióle un pintor lecciones de dibujo, y poco tiempo despues se dedicó á la escultura con disposiciones y resultados tan felices, que fueron muy alabadas por su hermosura las multiplicadas obras que dejó hechas.

M.

MACRINO (M. Opelio ú Opilio) emperador romano, sucesor de Caracalla, natural de Cesárea en la Numidia, é hijo de una familia oscura. Dió muerte á su antecesor que le habia elevado á la dignidad de prefecto del pretorio; y si bien supo granjearse por su magnanimidad la confianza del pueblo, habiendo firmado una paz ignominiosa con los partos y usado de mucha severidad para con el ejército, se malquistó con este y murió en Capadocia en el año 218 antes de J. C.

MAHOMET ó *Mohammed*, lejislador de los musulmanes, fundador del islamismo y del imperio de los árabes, que fué en sus principios conductor de camellos. Casó con la viu-

da de un mercader, y desterrado y perseguido despues con sus discípulos, fundó su relijion apoyado en la fuerza de la espada. (Siglos VI y VII.)

MAIQUEZ (Isidoro), natural de Cartajena y tejedor de sedas, que no pudiendo vencer la aficion que sentia á las representaciones teatrales, se ajustó en las compañías cómicas de Valencia. No habia recibido ni la educacion, ni la instruccion, ni tantos otros elementos como deben concurrir en un actor eminente; pero sus facultades físicas y su jenio natural le allanaron el camino de la gloria. Representó algunos años en Madrid no solo sin aplauso, mas á veces con disgusto del público, pues su frialdad deslucia todas sus buenas prendas, hásta que resentido su amor propio, determinó pasar á París y estudiar al famoso Talma. Hízolo con aquella reflecsion de que él solo era capaz, y volvió tan aventajado, que igualó siempre y escedió algunas veces al trájico francés. Y no solo en la trajedia y en las composiciones graves, sino en las piezas cómicas y lijeras, antiguas y modernas, estranjeras y españolas, sobrepujó á cuantos le habian precedido, y manifestó tan maravillosa habilidad, que serán vanos todos los esfuerzos de sus imitadores para rivalizar con sus talentos. Murió en Granada en 1820, despues de ha-

ber esperimentado algunos infortunios y persecuciones.

MANTEGNA (Andrés), pintor y grabador, nacido en Pádua en 1430 segun unos, y segun otros en 1451. Su primera ocupacion fué la de pastor; mas advirtiéndose la habilidad natural que tenia en el dibujo, le pusieron con un pintor, el cual prendado de su carácter amable, no menos que de su aplicacion, le adoptó por hijo y le nombró su heredero. A los 17 años pintó el cuadro de *Santa Sofía*, y el de los *cuatro evanjelistas* para la iglesia de Padua, y despues el *triunfo de César* para el duque de Mántua. Se le atribuye jeneralmente la invencion del grabado á buril para las estampas. Murió en Mántua en 1505 ó 1517, pues hay en esta época la misma discordancia que en la de su nacimiento.

MANUEL (Santiago), oriundo del departamento de los Alpes Bajos, que habiendo entrado á servir de voluntario en 1793, obtuvo mas adelante el grado de capitan. Debilitado á consecuencia de sus graves heridas, regresó á su casa, de la cual salió para diputado de la asamblea nacional durante el reinado de los cien dias, distinguiéndose en aquel congreso por su elocuencia sencilla y llena de dignidad. Cuando llegó la restauracion fué tambien elejido diputado, y

combatió con enerjía poco comun los principios opuestos á la libertad de imprenta. Murió en 1827.

MARIN de Lisieux, inventor de la escopeta de viento, cuyos ensayos se hicieron en presencia de Enrique IV.

MARTIN (Claudio), hijo de un pobre tonelero de Lyon, que habiendo pasado á las Indias, adquirió por sí solo y sin maestro conocimientos muy vastos en física, jeografia y astronomía. Llegó á mayor jeneral de la compañía inglesa, y murió en Lucknow en 1800 á la edad de 62 años, siendo poseedor de un inmenso caudal que empleaba en socorrer á los menesterosos.

MASANIELLO ó *Mazaniello* (Tomás Aniello, llamado), pescador de profesion, nacido en Amalfi en 1622. No habia cumplido aun 24 años de edad cuando llevado de su impetuosa imajinacion y estraordinaria audácia, sublevó el pueblo de Nápoles contra los españoles, hallándose de virey en aquel reino el duque de Arcos. Tuvo este que refujiarse en un castillo, y Masaniello acaudillando á la muchedumbre ensoberbecida con su preponderancia, no pudo evitar los desmanes y horrores que llevan consigo semejantes turbulencias. El héroe de esta revolucion adquirió tanto prestijio y poder, que al fin hubo de entrar en negociaciones con él el duque de Ar-

cos, sirviendo de medianero el arzobispo de Nápoles. Ocho dias duró á Masaniello su autoridad y esplendor de soberano, al cabo de los cuales pereció muerto por cuatro asesinos que le traspasaron el cuerpo con muchas balas. Fué arrastrado su cadáver por las calles; pero recojido despues y colocado sobre una camilla, vestido con túnica real, adornada su frente con una corona de laurel y con el baston de mando en la mano, le pasearon solemnemente por todos los barrios de la ciudad. Acompañaron su pompa fúnebre mas de ochenta mil personas, y fué sepultado su cuerpo con todas las ceremonias propias de personas de la mas alta categoría.

MASSENA (Andrés), duque de Rivoli, príncipe de Essling, mariscal de Francia, etc., hijo de un tratante en vinos, empezó siendo soldado, hizo las campañas de la república y el imperio, y se distinguió tanto en todas partes, que Napoleon le llamaba *el hijo mimado de la victoria*. Nació en 1755, y murió en 1817.

MENTSCHIKOFF (Alejandro), mozo de una pastelería de Moscou, á quien cobró el czar Pedro el Grande tanto afecto, que le dió uno de los principales ministerios, colmándole de favores. Alcanzó gran crédito en la corte, pero por último fué desterrado á Siberia, donde murió en 1729 á la edad de 55 años.

METELO (Lucio Cecilio), tribuno del pueblo y el único majistrado de Roma que cuando al principio de las discusiones civiles se apoderó César de la ciudad, tuvo valor para oponerse resueltamente á su osadía, en el año 48 antes de J. C.

MICHALLON (Claudio), célebre escultor francés, que aunque salido de la oscuridad, logró adquirir en su arte una reputacion tan brillante como merecida. Nació en 1751 y murió 1799.

MOISES, profeta y lejislador de los hebreos, hijo de Amrad y de Jocabed, nació en 1571 antes de J. C. Para evitar que se cumpliese en él la bárbara ley dada por el rey de Ejipto, que mandaba quitar la vida á todos los hijos varones de los hebreos, fué arrojado al Nilo en una cesta de juncos embetunada y adornada cuidadosamente. La hija de Faraon que acostumbraba bañarse en aquel paraje, mandó recojer la cesta y se encargó de la educacion del niño, la cual fué tan esmerada, que se hizo muy hábil en todas las ciencias que á la sazon florecian entre los ejipcios. Solicitó la libertad de sus conciudadanos, y habiéndosele negado, hízose el caudillo del pueblo judáico, obrando Dios por su mediacion los sublimes prodijios que todos saben. El fué el depositario de las tablas de la ley, el que puso órden en los

asuntos civiles y relijiosos de aquella nacion, y finalmente el que dejó consignados sus talentos y piedad en los primeros libros de la Biblia, que algunos le han negado infundadamente. Murió en 1451 antes de J. C., á la edad de 120 años.

MOLIERE (Juan Bautista Poquelin), célebre autor y actor, príncipe de los cómicos franceses, y timbre muy glorioso del siglo de Luis XIV. Aunque hijo de un tapicero, tuvo protectores que le ayudaron á empezar y concluir sus estudios. Inmortalizó su nombre con las producciones del *Misántropo*, el *Hipócrita*, el *Avaro* y otras varias, y acabó sus dias en 1673, de 58 años de edad, á consecuencia de los esfuerzos que hizo en la representacion del *enfermo de aprension*, que quiso ejecutar, sin embargo de hallarse ya muy débil.

MONGE (Gaspar), conde de Pelusa, nacido de una familia pobre en Beaune en 1746. Desde muy jóven dió pruebas inequívocas de sus talentos para las ciencias esactas, y consagró todos sus esfuerzos á la utilidad pública. Durante la revolucion desempeñó el ministerio de marina, y el de la guerra interinamente; y aunque firmó la órden para que se llevase á efecto la sentencia del rey, lo hizo mas bien por compromiso que por perversidad de sentimientos. Así

fué que á pocas semanas renunció su empleo y fué denunciado á los jacobinos; pero estos respetaron su mérito y virtudes. Formó con Napoleon parte de la espedicion de Ejipto; fundó la escuela politécnica, é inventó la jeometría descriptiva, muriendo en 1818, á la edad de 72 años.

MURAT (Joaquin), mariscal del imperio francés, y rey de Nápoles, hijo de un posadero de la Bastida, cerca de Cahors. Empezó su carrera de soldado en 1792, y cuando las campañas de Italia y Ejipto, era ayudante de campo de Bonaparte, con quien vivió en tan estrecha amistad, que algun tiempo despues obtuvo la mano de su hermana Carolina. Distinguióse en la batalla de Austerlitz; fué nombrado gran duque de Berg, é hizo la campaña de Alemania en 1807. Al año siguiente vino á España, destinado por su cuñado para ser el instrumento de sus falaces miras respecto á la península, y dirijió las sangrientas atrocidades del 2 de mayo. Napoleon, poco satisfecho de su conducta, le llamó inmediatamente, mas no dejó de recompensar sus servicios con la corona de Nápoles. Las vicisitudes que andando el tiempo esperimentó el imperio separaron á Murat de la fidelidad que debia á su protector; pero tampoco fué amigo sincero de la coalicion, lo cual le ocasionó la pérdida

del trono de Nápoles; y habiendo intentado recobrarlo en 1815, por medio de un desembarco en Pizzo, fué detenido, juzgado y arcabuceado el dia 13 de octubre, cuando solo contaba 44 años.

MUSLO, vendedor de frutas en Constantinopla, que habiendo tomado parte en 1730 en una sublevacion, se hizo jefe de los jenízaros. Fué asesinado despues estando en consejo pleno.

N.

NABHOBZ, zapatero suizo, que por sus méritos desempeñó cargos muy importantes durante la guerra de 1712, y despues fué nombrado individuo del gran consejo, y del senado de Zurich. Nació en 1667, y murió en 1740.

NADJAH, fundador de la dinastía de los Nadjahidas, que siendo primero esclavo, se puso al frente de un ejército de negros, y conquistó el imperio con la fuerza de su espada. Reinó desde 1021 á 1060.

NARSES, eunuco oriundo de Persia, y hábil jeneral de los ejércitos del emperador Justiniano. Era pequeño de cuerpo, y débil de fuerzas físicas; pero la enerjía de su carácter, la actividad de su talento y la estension de sus conocimientos le hicieron ser

tenido por uno de los mas famosos jenerales de su siglo. Entre sus principales proezas, debe referirse la de haber espulsado de Italia á los godos, y muerto á su rey Totila al frente del ejército romano. (Siglo VI.)

NASOUH, portero, leñador y mandadero del serrallo, que por sus intrigas con una sultana, se elevó al grado de gran visir de Achmet I; el mismo que le mandó degollar porque empezaba á hacerse muy temible. (Siglo XVI.)

NECKER (Santiago), natural de Ginebra, y primer ministro de estado en tiempo de Luis XVI. En sus principios fué dependiente de un banquero; pero llevado de su inclinacion á las letras, y á las meditaciones filosóficas y políticas, se dedicó siempre á ellas con mas conato que á las especulaciones mercantiles. En las diversas épocas de sus ministerios puede decirse que salvó á la Francia de la ruina que la amenazaba; y si al fin no logró resultados tan favorables como se prometia, debe atribuirse, no á la imperfeccion de sus cálculos, sino á la insuperable dificultad de las circunstancias, y á una revolucion que despreciaba las juiciosas reflecsiones de los que quizá estaban mas interesados en salvarla. Necker tuvo además de su gloria personal, la de dar el ser á la célebre madama Staël, bien conocida por

sus escritos en el mundo literario. Murió en 1804, de edad de 72 años.

NEWCOMMEN, cerrajero inglés, inventor de las máquinas de vapor, impropiamente llamadas bombas de fuego.

NEY (Miguel), príncipe de la Moscowa, duque de Elchingen, par y mariscal de Francia, hijo de un tonelero de Sarre Luis. Desde muy jóven entró en casa de un notario, donde adquirió algunos conocimientos jenerales, y á los 18 años de edad sentó plaza en un rejimiento de húsares. Combatió siempre con intrepidez, la cual, así como sus talentos y aptitud, le elevaron en breve á los principales grados en la nueva carrera que habia elejido. Napoleon que desde luego conoció su mérito, no omitió distincion alguna para atraerle á su partido, y las proezas con que ilustró su nombre en las varias campañas é innumerables combates que sostuvo, probaron la esactitud del epíteto de *valiente de los valientes*, que el mismo emperador le daba. Este animoso guerrero y escelente jeneral eclipsó con el grave error de un instante, no permaneciendo fiel á sus opiniones y compromisos, mas de 20 años de gloria: 46 contaba de edad, cuando fué pasado por las armas en París en 7 de diciembre de 1815.

O.

OSSAT (Arnaldo de), cardenal, nació en 1536 en la diócesis de Auch. Era hijo de un albeitar, lo cual lejos de desalentarle en sus pretensiones, parece que estimuló mas su talento y aplicacion. El buen écsito de varias comisiones que le confió Enrique IV para con la corte romana le proporcionaron el obispado de Rennes, y mas adelante el capelo. Dejó entre sus escritos una coleccion de *cartas* al ministro Villeroi, que se consideró como obra clásica en diplomacia, y murió en 1604.

OTWAY (Tomás), poeta dramático inglés, á quien dan sus compatriotas el primer lugar despues de Shakespeare. Nació en el condado de Sussex en 1651, y fué autor y actor al propio tiempo; pero de ninguna de ambas profesiones sacó recursos para una mediana subsistencia, antes vivió casi siempre miserable, y murió en lo mejor de su edad, á la de 34 años, en el de 1685.

P.

PAREJA (Juan de), pintor, nacido en Sevilla en 1606, cuya historia no deja de ofrecer interés por el modo con que adquirió su

reputacion. Era hijo de padres esclavos, y como tal servia al célebre Velazquez para limpiar los pinceles y aparejar los lienzos de sus cuadros. Observaba con estudiosa aficion las obras de su amo, cuya contínua vista, y la de los modelos de Italia, adonde acompañó á aquel, despertaron en su interior la noble ambicion de artista; sin embargo, su carácter tímido y la abyeccion de su estado, no le permitian descubrir sus designios. A solas, pues, y con sumo cuidado, se ocupaba en copiar las obras de Velazquez, hasta que por fin resolvió dar á conocer su habilidad. Un dia de los muchos que solia entretenerse Felipe IV en ver pintar á su amo, colocó Pareja un cuadrito que habia concluido, en el obrador del pintor, pero vuelto del revés; lo cual llamó la atencion del rey, que preguntó á Velazquez lo que era aquello. Este no supo contestarle, y el esclavo confesó que era obra suya, llenando de admiracion á su señor y al rey, que era muy intelijente en bellas artes. Obtuvo desde aquel punto su libertad, pero siguió sirviendo á su maestro con la misma docilidad que antes, y dejó además de varios retratos escelentes, y otras obras en que imitaba de un modo sorprendente las bellas tintas de Velazquez, el cuadro de la *Vocacion de san Mateo*, ec-

sistente en el palacio de Aranjuez, que es el que mas ha contribuido á su justa fama. Murió este apreciable artista en 1670.

PASSEWAND-OGLOU, hijo de un celador nocturno ó deshollinador, que se hizo célebre por su rebelion contra el gobierno turco, y murió despues de algunos triunfos y reveses á principios del presente siglo.

X PERTINAX (Publio Helvio), emperador romano: nació cerca de la ciudad de Alba en la Liguria el año 126 de J. C. Su padre fué un liberto que ganaba la vida cociendo ladrillos; sin embargo dió á su hijo una educacion muy esmerada, á beneficio de la cual, alistándose en el ejército de Marco Aurelio, ascendió á las dignidades de cónsul, prefecto de Roma y gobernador de muchas provincias considerables. Desempeñó otros varios destinos en el Oriente y Africa, y por muerte de Cómodo fué elejido emperador á la edad de 70 años. Su gobierno fué bastante laudable, pues reprimió la licencia de la soldadesca, abarató los víveres y disminuyó los impuestos; pero esta reformas suscitaron la animadversion de los que especulaban en los desórdenes, y sublevadas contra él las cohortes pretorianas, le dieron muerte en 193 á los 87 dias de su reinado.

PERUGINO (Pedro Vanuci, mas conocido con el sobrenombre de). Fué un pintor ita-

liano nacido en Citta della Pieve en 1446. A pesar de la poca variedad de sus composiciones y de la dureza y sequedad de su estilo, son bastante apreciados algunos de sus cuadros; pero su principal gloria consiste en haber tenido por discípulo al célebre Rafael. Acerca de su carácter se cuentan algunas estravagancias. Dícese que no salia jamás de casa sin llevar consigo la caja en que guardaba el dinero, y que habiéndosela robado un dia cierto ladronzuelo, murió de pesadumbre en 1524 á la edad de 78 años.

PICHEGRU (Cárlos), nacido en Arbois en el Franco Condado en 1761. Era descendiente de una familia pobre y plebeya; pero recibió muy aventajada educacion y mostró bastante capacidad para los estudios. Sentó plaza de edad de 17 años en un cuerpo de artillería, en que obtuvo muy pronto el grado de sargento, y sucesivamente fué ascendiendo hasta que en 1793 se le dió el cargo de jeneral en jefe del ejército republicano que acababa de esperimentar una derrota en la línea del Weisemburgo. Desde esta época hasta que se estableció en Francia el gobierno consular, la vida de Pichegrú fué una série de triunfos y de inconsecuencias. Primeramente republicano furibundo, afecto al partido de la *Montaña*; despues se separó de este llamándole enemi-

go del pueblo y de los soldados; mas adelánte hizo inútiles los esfuerzos de los *Terroristas*, y escuchó proposiciones para obrar en favor de la dinastía de los Borbones; y no contento con alistarse en las filas de cuantos bandos nuevos iban sucediéndose, llegó á ser el caudillo de los realistas de Clichy. Averiguados sus manejos, fué preso, encausado y condenado á deportacion á la Guyana. Allí permaneció algun tiempo, pasando despues á Inglaterra, Alemania, Suiza y nuevamente á la Gran Bretaña, donde conoció á Jorje Cadoudal, jefe de chuanes, con el cual formó el plan de derribar el gobierno consular asesinando á Bonaparte; pero descubierto el plan y conducido á la cárcel del Temple, murió en la prision, ahogado segun voz comun por cuatro mamelucos que tenia Bonaparte á su servicio, el año 1804 y cuando contaba 43 de edad.

PIRON (Alejo), hijo de un boticario de Dijon, donde nació en 1689. Su juventud fué muy disoluta, mas esto no le impidió cultivar con bastante acierto la poesía, dejando entre sus obras la *Metromania*, comedia en cinco actos que se reputa por la mejor de todas. La trajedia del *Gustavo Wasa*, que tambien compuso, se representó en París con muchos aplausos; pero no pudo ser individuo de la academia, segun lo pretendió, á

causa de la licencia harto libre de algunas de sus producciones. Murió de una caida en 1773.

PITAGORAS, célebre filósofo griego, nacido en Samos 550 años antes de J. C. Era hijo de un escultor; pero él siguió en su juventud el oficio de atleta, y aun se dice que á los 18 años ganó el premio de la lucha en los juegos olímpicos. Habíase tambien dedicado á la elocuencia, la astronomía, la poesía y la música, cuyos conocimientos amplió y perfeccionó en sus viajes por diferentes paises. En Ejipto y en Caldea se hizo amigo de los sacerdotes y tuvo el honor de ser iniciado en sus misterios y en el conocimiento de los jeroglíficos. De vuelta á su patria, se estableció en Crotona y fundó una secta llamada *Itálica*, viéndose en breve rodeado de una multitud de discípulos atraidos por la fama de sus virtudes y sabiduría. Respetado y admirado por todos, mejoró increiblemente las costumbres públicas, pues sus preceptos y su ejemplo hallaban fácil entrada en los oidos y en los corazones. Sometia á sus discípulos á un noviciado de silencio mas ó menos largo segun sus diferentes caractéres, y luego que se hallaban en estado conveniente, los iniciaba en los secretos de la filosofía y en aquella especie de sociedad secreta y esclusiva en que todo era enigmático é igno-

rado, hasta los signos de que usaban para su comunicacion, desconocidos del resto de los hombres. Pitágoras fué el inventor del dogma de la *Metempsicosis* ó transmigracion de las almas, que junto con algunos otros principios no menos estravagantes, fueron causa para que muchos criticasen con escesiva acrimonía su sistema. Murió en Metoponte hácia el año 497 antes de J. C., aunque otros aseguran que fué quemado en Crotona. Rindiéronle los mismos honores que á los dioses, y su casa fué convertida en templo.

X PIZARRO (Francisco), que en sus principios fué un miserable porquero: habiéndose dado á la vela para el Nuevo Mundo, descubrió el Perú y lo hizo teatro de sus hazañas. Muchos, en particular los estranjeros, han censurado inconsideradamente el rigor que desplegó en aquellos climas, y la inflecsibilidad de su carácter; mas si se tienen en cuenta los tiempos, los peligros y todas las demás circunstancias en que se hallaron aquellos conquistadores, tal vez se convertirán en alabanzas los vituperios que se les prodigan. Tuvieron defectos como todos los hombres que han inmortalizado su memoria á espensas de la vida ó de la libertad de otros; pero no es posible negarles sin injusticia la superioridad que llevaban á cuantos no supieron salir de su oscura medianía. Pi-

zarro será siempre tenido por uno de nuestros principales héroes en el nuevo Continente, y su trájica muerte acaecida en 1541, manifestará que, como todos los jenios eminentes, tenia envidiosos que intentaron oscurecer su gloria.

POUSSIN (Nicolás), célebre pintor francés, hijo de padres pobres, á quien se dá con razon el título de *Rafael francés*. Durante algun tiempo vivió necesitado y desconocido; pero con la proteccion de personas de grande influjo, y mas aun con el mérito de sus obras, se granjeó una reputacion que no pudieron eclipsar sus rivales y detractores. Luis XIII y Luis XIV le nombraron su primer pintor, honrándole con sus favores; mas no quiso permanecer en Francia, y trasladándose á Italia, murió en Roma en 1665, de edad de 61 años, dejando muchas y muy estimadas obras que no es posible contemplar sin cierta especie de encanto.

PREMISLAS, paisano de Bohemia que obtuvo por una casualidad muy singular el cetro de su nacion. Los bohemos que en 632 estaban entregados á todos los horrores de la anarquía, convinieron en dejar en una llanura un caballo sin freno y nombrar por soberano á aquel que estuviese mas cerca de él cuando se parase despues de su carrera. Paróse en efecto junto á Premislas, que estaba

labrando sus tierras, y al punto fué éste elejido rey, poseyendo el trono 44 años, en cuyo tiempo manifestó mucha prudencia y entereza.

PRIMAGO, esclavo de la isla de Chio, que puesto al frente de una rebelion, supo hacerse temible; pero perseguido á la vejez fué puesta en venta su cabeza. Despues de su muerte le levantaron una estátua.

PRIOR (Mateo), poeta cortesano y diplomático inglés que empezó siendo tabernero. Fué encarcelado, y puesto luego en libertad, vivió honrosamente hasta 1731, en que falleció á la edad de 67 años.

PROBO (Marco Aurelio Valerio), emperador romano. Era hijo de un jardinero, mas sus virtudes y talentos no solo le elevaron á los principales puestos militares, sino que le allanaron el camino del trono. Distinguióse mucho en las diferentes guerras que sostuvo; mostróse amigo de las artes de la paz; pero cansados sus soldados de las incesantes fatigas en que los tenia ocupados, le dieron muerte en el año 682, á los 6 y 4 meses de su imperio.

PURY, suizo de nacion, que habiendo quedado huérfano en muy temprana edad, solo á su trabajo debió la inmensa fortuna que hizo despues, y que empleó jenerosamente en alivio de los pobres. Murió en 1775.

R.

RAFAEL DE SANTI ó *Sancio*, natural de Urbino, hijo de un pintor de poco nombre y sumamente pobre. De todos los que se han inmortalizado con el arte de la pintura, ninguno escede á Rafael en la prodijiosa reunion de cuantas cualidades se requieren para producir una obra perfecta. Cualquiera de las que ha legado á la posteridad escitará siempre la admiracion de los siglos, siendo tan universalmente aplaudidas, y tan alabado por todos el jenio de este hombre singular, que no es menester mas que nombrarle para hacer su panejírico. Murió el viernes santo del año 1520, y habia nacido en igual festividad de 1483.

RAMUS (Pedro la Rame, mas conocido con el nombre latino de), era hijo de un carbonero, y fué pastor en su juventud. Entró luego de criado en el colejio de Navarra, y allí aprendió lenguas, literatura y filosofía; pero las reformas que intentó hacer en esta y hasta en la pronunciacion del latin, le produjeron contestaciones poco agradables con sus advesarios; y además era calvinista, y fué degollado el dia de San Bartolomé en 1572 á la edad de 70 años.

RIENZI (Nicolás Gabrino), nacido en Roma de familia muy oscura: se distinguió por su

mérito literario, fué nombrado diputado, despues tribuno, y desterró de Roma los malhechores que la infestaban, restableciendo todas las formas de la antigua república. Obligado á defenderse de los que le miraban con envidia, se hizo cruel por necesidad, y fué degollado por el pueblo en 1354.

ROSA (Salvador), pintor y poeta italiano, músico y comediante, que nació en 1615 cerca de Nápoles de un pobre agrimensor. Su vida fué tan aventurera como era de suponer en un hombre que ejercitaba á la vez tantas profesiones, por mas que fuesen homojéneas hasta cierto punto. Su jenio satírico le ocasionó algunos disgustos; sus pasiones impetuosas le hicieron mezclarse en la revolucion de Nápoles cuando Masaniello, lo cual le obligó á andar fujitivo y esperimentar varias vicisitudes. Dejó algunos cuadros y escritos satíricos que gozan de bastante crédito. Murió en 1673.

ROUSSEAU (Juan Bautista), célebre poeta lírico, hijo de un zapatero de París. Algunos envidiosos de su mérito le atribuyeron libelos infames, por los que condenado á destierro perpétuo, murió en Bruselas en 1741 y en la mayor miseria.

ROUSSEAU (Juan Santiago), hijo de un relojero de Ginebra, que para poder vivir tuvo que dedicarse á copiar música. Despues em-

pezó la carrera de escritor, siendo sus obras, que contribuyeron poderosamente á la abolicion de privilegios y preocupaciones, no menos que á la propagacion de peligrosos dogmas, bastante conocidas para detenernos á enumerarlas. Nació en 1712 y murió en 1778, con fama de gran filósofo y de profundo talento.

S.

SEDAINE (Miguel), célebre autor dramático, en sus principios picapedrero, cuya multitud de obras tenian lleno siempre de auditorio el teatro de la ópera cómica. Nació en 1719 y falleció en 1797.

SHAKESPEARE (Guillermo), el príncipe de los poetas dramáticos ingleses, nacido en Stratford en 1564. Unos le hacen hijo de un cardador de lana, otros de un carnicero, mas lo cierto es que sus padres eran muy pobres. Habiéndose metido á cazar en las posesiones de cierto baron y criticádole en unos versos, tuvo que huir á Lóndres, viéndose reducido á cuidar de los caballos de los señores que iban al teatro. Algunos años despues no se oia hablar mas que de Shakespeare, autor y actor á un mismo tiempo, y de sus famosos dramas, que por mas monstruosos que parezcan, llevan el sello de la orijinalidad, del jenio y de la inspira-

cion dramática. Concluyó sus dias en 1616.

SISTO IV, papa, hijo de un pescador italiano, que se ocupó mucho en cuestiones teolójicas: 1413-1484.

SISTO V, pontífice, y en sus primeros años porquero. Fué el fundador de la biblioteca del Vaticano, y murió en 1590.

SOCRATES, uno de los mas célebres y virtuosos filósofos de la Grecia, nacido en Atenas 461 años antes de J. C. Fué hijo de un escultor, y aunque primero siguió la profesion de su padre, entregóse bien pronto al amor con que miraba la filosofía. Propagóse su reputacion, y el oráculo de Delfos le declaró el mas sabio de todos los hombres. Sus virtudes y su perseverancia en querer reformar las costumbres de los atenienses le atrajeron la envidia de los que no podian igualarle, y los tribunales le condenaron á beber la cicuta, muriendo así este sublime mortal á la edad de 70 años. Algun tiempo despues le erijieron una estatua de bronce.

SOFOCLES, célebre autor trájico, hijo de un herrero. Nació 495 años antes de J. C.; compuso 130 trajedias y fué coronado 20 veces.

SPARTACO ó *Espartaco*, esclavo y gladiador romano, que rompiendo sus hierros, se puso al frente de los esclavos sublevados para conquistar la libertad, y haciendo una guerra

cruel á los romanos, fué al cabo vencido por Craso, y murió cubierto de heridas 70 años antes de J. C.

STRUENSEE, médico danés, que llegó á primer ministro del rey Cristiano XII, mostrándose profundo y hábil negociador. Su amor á la jóven reina Matilde y á la emancipacion del pueblo le condujeron al cadalso en 1772.

SYRO, célebre poeta cómico latino, esclavo en Roma, que vivia por los años del mundo 3952. A fuerza de estudios y fatigas hízose rival de Laberio, poeta y actor entonces de mucha nombradía, y aun opinan algunos que le aventajó. Se distinguió tambien por sus sentencias puestas en verso.

T.

TALLIEN (Juan Lambert), hijo de un portero, que recibió muy buena educacion, abrazó los principios de la revolucion, y formó como sabio parte de la espedicion de Ejipto, muriendo en 1820.

TALMA (Francisco José), el mejor actor trájico francés, hijo de un dentista, nacido en París en 1763. Desde jóven dió muestras de su talento y disposiciones para el teatro, y habiendo empezado á representar como aficionado, concluyó por ser un eminente profesor, muy versado además en la historia y

en todos los conocimientos análogos á su facultad. Terminó su admirable carrera y sus dias en 19 de octubre de 1826.

TAMERLAN, héroe tártaro, hijo de un pastor, que fué uno de los mayores conquistadores de su siglo, y sometió á su poder casi todo el oriente; pero destruyó mucho y no fabricó nada. Murió en 1405.

TELL (Guillermo), montañés suizo, de procedencia oscura y uno de los fundadores de la libertad helvética en 1307. Mató por su propia mano al tirano Gessler, que le habia condenado á acertar con su flecha á una manzana colocada sobre la cabeza de su hijo.

TEMISTOCLES, el mas famoso de los jenerales de Atenas, nacido 535 años antes de nuestra era, de una familia humilde. Su valor era tan grande como su ambicion. Licencioso en su juventud y dotado de pasiones vehementes, no conocia límites ni en el bien ni en el mal: además era astuto, osado, y muy á propósito para tomar cualquiera resolucion que condujese al logro de sus intentos. Favoreciéronle en un principio su fortuna y sus relevantes prendas; pero conocidos al fin sus defectos, y cansado el pueblo de admirarle, le condenó como traidor á la patria, y hubo de buscar amparo entre sus enemigos, hasta que irritado con su suerte, se envenenó en el año 470 an-

tes de J. C., siendo de edad de 65 años.

TERENCIO (Publio), célebre poeta latino que fué en su juventud esclavo. Sus comedias ofrecen el modelo del mas perfecto estilo. Siglo II, antes de J. C.

U.

URBANO IV, de hijo de un zapatero, llegó á la dignidad pontificia, reinando desde 1261 á 1264.

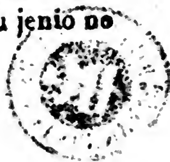
V.

VARRON, cónsul romano, que habia sido carnicero, y cuyo mérito le elevó á las principales dignidades de la república. Siglo III antes de J. C.

VENTIDIO BASSO, muletero ó conductor de acémilas, fué nombrado cónsul y venció á los partos en tres batallas. Año 38 antes de J. C.

VIGNES (Pedro), italiano, hijo de un mendigo, llegó á ser canciller del emperador Federico II, y por mucho tiempo su favorito. Cebóse en él la envidia, y para librarse del suplicio que le amenazaba se rompió la cabeza en la prision.

VIRJILIO Maron (Publio), nació en Andes, hoy Petiota, pueblo cercano á Mántua, el año 684 de Roma, 70 antes de J. C. Era hijo de un alfarero. Sus *Geórgicas*, sus *Bucólicas* y su *Eneida* demuestran que su jenio no



era solo apto para un jénero; y la admiracion con que todavia las leemos justifica el título de *cisne mantuano* y *príncipe de los poetas latinos* con que se le distingue. Augusto y Mecenas le dispensaron su jenerosa proteccion, y vivió hasta el año 735 de Roma.

VIRIATO, célebre jefe de los lusitanos en España, hombre valeroso cuyo primer oficio fué el de pastor ó vaquero, despues bandido y ultimamente soldado. Logró sustraer á su patria del yugo de los romanos, á quienes venció constantemente; y no pudiendo ellos reducirle por la fuerza de las armas, recurrieron á la perfidia, y murió asesinado. Siglo II antes de J. C.

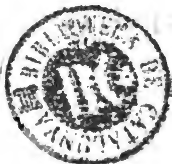
W.

WATTEAU (Antonio), pintor, nacido en Valenciennes en 1684, hijo de un pizarrero. Alcanzó mucha reputacion y murió en 1721.

Z.

ZALMOXIS, que fué en sus pricipios esclavo de Pitágoras, civilizó á los getas sus compatriotas y fué venerado por ellos largo tiempo como su bienhechor.

FIN DE LA BIOGRAFIA DE LOS HOMBRES CELEBRES DEL PUEBLO.



BIOGRAFIA

DE

HOMBRES CELEBRES

ILUSTRES,

CON LAS ÉPOCAS

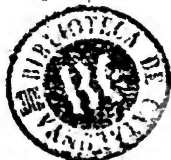
DE SU NACIMIENTO Y MUERTE,

Y NOTICIA

DE LAS PROFESIONES EN QUE SE HAN DISTINGUIDO, Ó CONCEPTO A QUE DEBEN SU NOMBRADIA.

TOMO II.

MADRID,
OFICINA DEL ESTABLECIMIENTO CENTRAL,
calle de Atocha n.º 65, cuarto principal.
1843.



BIOGRAFIA
DE HOMBRES CELEBRES
ILUSTRES,
QUE HAN FLORECIDO
EN EL TRANSCURSO DE NUESTRA ERA ACTUAL (1).

A.

ABARCA DE BOLEA (D. Pedro Pablo), conde de Aranda. Nació en 1719 en el pueblo de Sietamo, no lejos de Huesca, en el reino de Aragon. Entró en el servicio militar con el empleo de capitan y el grado de coronel, y peleó en Italia y Portugal en las guerras que se sostuvieron en su tiempo, ascendiendo progresivamente, en atencion á sus singulares méritos, hasta el grado de capitan jeneral de los ejércitos. Fué tambien embajador en varias cortes de Europa, y desempeñó los principales destinos de la nacion. Cárlos IV le nombró ministro interino de estado; pero habiéndose opuesto á la declara-

(1) Los hombres célebres nacidos de las clases del pueblo, van en el tomo siguiente.

cion de guerra á la Francia en tiempo de su revolucion, fué desterrado á la Alambra de Granada, de donde pasó despues á Aragon, y allí falleció en 9 de enero de 1798. Fué militar valiente, jeneral ilustrado, sabio diplomático y honrado majistrado. España no olvidará en mucho tiempo su memoria.

ABELARDO (Pedro), conocido en su tiempo por sus talentos, y mucho mas despues por sus célebres amores. Nació en Palais, cerca de Nantes en 1079, de una familia distinguida. Enseñó dialéctica en Melun, en Corbeil y en París. Su fama se atrajo la envidia de muchos émulos, é inspiró una profunda pasion en el alma de la hermosa Eloisa ó Luisa, jóven interesante en todos conceptos; mas un tio de esta, el clérigo Fulberto, elijió á Abelardo por víctima de su barbárie, y sabido es de todo el mundo que el infeliz se retiró al monasterio de Cluny, Eloisa al del Paracleto, y que ambos concluyeron tristemente sus dias, muriendo Abelardo en 1142. Dejó escritas varias obras, pero muchas de las cartas que se le atribuyen son una ficcion novelesca. Sus contemporáneos le celebraban como gramático, orador, dialéctico, poeta, músico, filósofo, teólogo y matemático.

ADDISON (José), ilustre literato inglés, que

entre otras composiciones dejó la trajedia titulada *Caton*, muy aplaudida en el teatro de Lóndres. Nació en 1672 en Miston, y murió á los 48 años de edad.

ALARCON (Fernando de), jeneral de la infantería española del emperador Cárlos V. Era tan animoso, que hubo vez de matar con su espada á mas de 200 enemigos. Encargósele la custodia de Francisco I, prisionero en Pavía, y de Clemente VII, que sufrió la misma suerte en 1527.

ALARCON (Juan Ruiz de), mejicano, autor dramático español de mucho mérito, que floreció en el siglo XVI.

ALBANO (Francisco Albani, llamado el), que se distinguió como pintor, y nació en Bolonia en 1578. Las bellas figuras de sus cuadros tienen la particularidad de ser copiadas de los individuos de su familia, sirviéndole de modelos su mujer é hijos. Murió de 82 años en el de 1660.

ALEJANDRO I Paulowitsch, emperador de las Rusias, rey de Polonia, etc. Nació en 1777, y ascendió al trono en 1801, dedicándose desde luego á poner en ejecucion los grandes planes que hicieron tan célebre á la czarina Catalina II. Tuvo que lidiar gran parte de su vida contra la astucia y poder de Bonaparte, de quien primero fué amigo vencido, y por último enemi-

go victorioso. El congreso de Viena aprobó su designio de apoderarse de la Polonia, á cuya adquisicion se unió despues la cesion que obtuvo de la Persia. La historia le considerará siempre como un monarca muy célebre. Falleció en 1.° de diciembre de 1825.

ALFIERI (el conde Victor), cuyo solo nombre basta para recordar el de un poeta que mereció grandes aplausos. Era piamontés de orijen, habiendo nacido en Aiti en 1749. Cuando jóven no dió como otros muestras de lo que habia de ser un dia; el jenio ó la reflecsion desarrollaron en él mas tarde los talentos que dejó consignados en sus escritos, y principalmente en sus composiciones dramáticas, pues Alfieri es reputado por uno de los poetas trájicos mas hábiles. Acabó sus dias en Florencia en 1803.

ALFONSO X, llamado *el sábio*, segundo rey de Castilla y Leon, hijo de don Fernando III y doña Beatriz, distinguido guerrero, buen político, lejislador y filósofo. Aun conservamos sus leyes de *las Partidas*, y tenemos noticias de otras obras análogas que escribió, sin citar los tratados en que empleó su injenio ya como filósofo y astrónomo, ya como historiador y poeta. Nació en 1215; murió en 1284.

ALFREDO, reinó en Inglaterra desde 872, y fué muy semejante á Alfonso X de Castilla

en ilustracion, en conocimientos y en los beneficios que hizo á la nacion durante su reinado, que concluyó en 1900.

ALVAREZ DE TOLEDO, duque de Alba (D. Fernando), ministro de estado de Carlos V, y el jeneral indisputablemente mas hábil de su época. Fué político muy sagaz, y en todas las acciones de su vida dejó ver la calma y meditacion con que procedia; pero prodigó á veces demasiado sus rigores, vertiendo sin compasion la sangre de sus enemigos. Vencedor en la batalla de Mulberg, y terrible azote de los protestantes, escarmentó á los franceses en Italia y se hizo señor de los Paises Bajos. Dícese que en 60 años de guerras sostenidas en varios paises, contra muchos enemigos y en todas las estaciones, ni una sola vez fué derrotado ni aun sorprendido. 1508—1582.

ALVAREZ (don Mariano), el famoso defensor de Gerona en la guerra española de la Independencia. Estas palabras bastan para darle á conocer y para perpetuar su elojio. Nació en Granada en 1749; murió por la patria y sacrificado á la envidia de sus enemigos á fines de 1809.

AMERICO (Vespucio), oriundo de Florencia, donde nació de una familia antigua en 1451. Despues de los descubrimientos de Colon, practicó otros en el Nuevo Mundo,

y consiguió dar su nombre á la mitad del globo, no sin perjuicio del célebre aventurero que le habia precedido. Falleció en las islas Terceras en 1516.

ARIAS MONTANO (Benito), sabio español del siglo XVI, natural segun unos del pueblo de Frejenal en Estremadura, y segun otros de Sevilla. Escribió con profunda erudicion multitud de obras; dirijió por encargo de Felipe II la impresion de la Biblia llamada *rejia*, y fué admirado de los paises estranjeros en que estuvo, no menos que de España, donde murió en 1598 á los 71 años de edad.

ARIO ó *Arrio*, cabeza de la famosa secta heresiarca de los arrianos, que vió propagadas sus doctrinas por gran parte del mundo antiguo, y murió en el año 336.

ARIOSTO (Luis), sublime poeta italiano, nacido en Reggio en 1474. Es autor del *Orlando furioso*, poema que con jeneral admiracion de los siglos ha llegado hasta nuestros dias, y que segun la espresion de un buen escritor, puede compararse á un mónstruo maravilloso. El Ariosto murió en 1535.

ATAULFO, tercer rey de los godos y primero de la dinastía española. Tuvo su corte en Barcelona, donde murió alevosamente el año 415.

AUSTRIA (don Juan de), hijo natural del

emperador Cárlos V, nació en Ratisbona en 1547, y fué criado secretamente en España por un hacendado de Villagarcía. Su padre y su hermano Felipe II le destinaron al estado eclesiástico; pero don Juan siguió siempre su decidida propension á las armas, en cuya carrera hizo rápidos y admirables progresos. Debióse á su intrepidéz y conocimientos uno de los mas insignes triunfos que ilustran los fastos de la historia, la famosa victoria naval conseguida contra los turcos en el golfo de Lepanto el año 1571. Fué don Juan vicario de Italia y gobernador de Flandes; pero Felipe II no dió á sus talentos toda la importancia que merecian, y los desaires del rey unidos á una enfermedad que contrajo siendo todavía muy jóven, le llevaron al sepulcro en 1578.

AUSTRIA (don Juan), otro príncipe de sangre real, hijo natural tambien de un monarca de la misma dinastía. Húbole Felipe IV, segun fama comun, de una cómica llamada María Calderon. Fué jeneral asimismo de las armas españolas, conduciéndolas á la victoria muchas veces en las incesantes guerras que se sostuvieron durante el reinado de su padre; pero mancilló su nombre en el último tercio de su vida con su escesivo orgullo y con mezclarse mas de lo conveniente en los asuntos del gobierno.

Falleció despues de la paz de Nimega en 1679.

AVERROES, filósofo y médico árabe, nacido en Córdoba en el siglo XII. Hízose célebre por sus virtudes y saber; fué majistrado en dicha ciudad, y se refieren como suyos algunos dichos que prueban el desprecio con que miraba no solo su relijion, sino la hebráica y la cristiana. Murió en 1206.

AVICENA, filósofo tambien y docto médico árabe, natural de Bochara en la Persia. La fama de sus curas le elevó á la dignidad de visir. Tiénesele por uno de los primeros químicos. Escribió varias obras de medicina, una de filosofía y otra de alquimia, y murió segun unos envenenado, y segun otros á consecuencia de sus escesos: 980—1036.

B.

BACON (Francisco), baron de Verulamio, vizconde de San Albano, ex-canciller de Inglaterra, títulos que debió á su carácter amigo de lisonjear al poderoso. A pesar de este defecto, celébrase á Bacon como á uno de los jenios mas eminentes por su sabiduría. Sus obras de la *dignidad y progreso de los conocimientos humanos*, y el *nuevo órgano de las ciencias*, merecerán siempre los elojios de la posteridad. Nació en Lóndres en 1560; murió en 1626.

BAILLY (Juan Silvano), astrónomo y matemático célebre, primer correjidor de París en la época de la revolucion. La templanza con que abrazó la causa de esta le enajenó por último el favor del pueblo. Perdió su destino de correjidor y se retiró despues á Melun, de donde arrancado por el tribunal de Robespierre, murió en la guillotina en 1793.

BAYACETO I, emperador de los turcos, llamado el *relámpago* por la rapidez de sus conquistas, en las que adquirió terrible nombradía. Hecho prisionero por el famoso Tamerlan en 1402, y encerrado en una jaula, se enfureció hasta el punto de deshacerse la cabeza contra los hierros de ella en el siguiente año.

BAYARDO (Pedro de Terrail), apellidado el *caballero sin temor* y *sin mancilla*. Su valor, aunque superior al de todos los demás, no era feroz ni bárbaro. Uno le preguntó un dia que cuáles eran los bienes que debia dejar un noble á sus hijos:—«Los que no dependen del tiempo ni del poder del hombre, contestó Bayardo: la sabiduría y la virtud.» Nació en 1476 y murió en 1524.

BEAUHARNAIS (Eujenio de), virey de Italia, príncipe de Leuchtemberg en Baviera. Era hijo de la emperatriz Josefina y por consiguiente hijastro de Napoleon. Nació en

Bretaña en 1780 y murió en 1824. Sus apasionados le llamaban el Aquiles de los combates y el Nestor de los consejos.

BEETHOVEN (Luis Van), célebre compositor de música, émulo de Hayden y de Mozart. Nació en Bonn en 1772, y algunos opinan que tuvo por padre al rey de Prusia Federico Guillermo II. Murió en Viena en 1827.

BENTHAM (Jeremías), famoso publicista, nacido en Lóndres en 1747. Sus obras de economía pública y lejislacion le han colocado en la primera clase de los sabios modernos, y dado una gloria que solo puede apreciarse por la incalculable utilidad que sacan de ellas cuantos las consultan. Es escritor algo difuso y oscuro; pero desaparecen estos defectos al lado de la novedad de sus ideas y de lo injenioso de sus razonamientos. Murió de edad de 85 años en el de 1832.

BERRUGUETE (Alonso), escultor, pintor y arquitecto, el primer profesor español que introdujo y jeneralizó en el reino los conocimientos de las partes mas sublimes de la pintura. Fué discípulo de Miguel Anjel, y dejó tantas y tan acabadas obras, que inmortalizó su nombre. Nació en Paredes de Nava por los años de 1480.

BLAIR (Hugo), eclesiástico anglicano y céle-

bre retórico, nacido en Edimburgo en 1718. Sus obras, y especialmente la de *lecciones de retórica y bellas letras*, que deben tener presente cuantos deseen adquirir sólidos conocimientos en este ramo, bastan para atestiguar su mérito. Murió á los 82 años de edad, en el primero del presente siglo.

BOERHAAVE (Herman), natural de un pueblo cercano á Leiden, vino al mundo en 1668. Dedicóse al estudio del hebreo y del caldeo para la inteligencia de los libros sagrados, pero hizo mayores progresos en la medicina, en cuya facultad se graduó de doctor, desempeñando en la universidad de Leiden tres clases á un mismo tiempo, una de medicina, otra de química, y la postrera de botánica. Cundió tanto su celebridad, que iban afanados los estranjeros á escuchar sus lecciones, y toda la Europa le envió discípulos.

BOILEAU *Despreaux* (Nicolás), uno de los mas apreciables clásicos franceses. Sus sátiras, su arte poética y su injenioso poema del *Facistol*, le dieron una reputacion muy merecida: 1636.—1711.

BONAPARTE (Napoleon). Fué su patria Ajaccio en la isla de Córcega, donde nació en 15 de agosto de 1769, y sus padres Carlos Bonaparte, descendiente de una familia noble de Toscana, y Leticia Ramolino.

Admitido cuando tenia 14 años en la escuela militar de París, distinguióse en breve por su talento para las matemáticas. Abrazó en 1789 la causa de la revolucion, y á los tres años era capitan. Habíase entregado Tolon á los ingleses, proclamando á Luis XVII, y Bonaparte, dando ejemplo de valor y pruebas de su gran capacidad, reconquistó la plaza, lo cual bastó para que se le diera el mando de una brigada. Pocos dias antes de la disolucion de la convencion fué nombrado jeneral de division, remplazando en el mando superior del ejército del interior á Barras, elejido para individuo del directorio. Casóse de allí á poco con madama Beauharnais, y fué nombrado jeneral en jefe del ejército de Italia, cuyo cargo desempeñó tan satisfactoriamente, que no mucho despues presenció París la fiesta nacional en que se celebraron 67 combates y 18 batallas dadas en aquel suelo. Restaba aun por vencer otro enemigo, cual era el gobierno inglés, y Bonaparte concibió el proyecto de atacarle en sus posesiones de la India, á cuyo efecto propuso la espedicion de Ejipto, en la cual consintió el directorio con tanta menos repugnancia, cuanto mayor era el deseo de separar de su lado al jóven conquistador que comenzaba á inspirarle ya serios temores. La espedicion caminaba con muy lisonjeros auspicios, é

iba ya á dar cima á su empresa el afortunado jeneral, cuando acometida la escuadra francesa en Abookir por el almirante inglés Nelson, quedó enteramente destruida. Esta derrota fué tan decisiva, que de nada sirvieron todos los triunfos conseguidos despues por los espedicionarios. Bonaparte resolvió volver á Francia, y á pesar de los peligros con que le amenazaban los cruceros ingleses, entró salvo en Frejus el dia 9 de octubre. Acrecentóse con tan maravillosas proezas su prestigio, mientras el gobierno francés que veia reproducirse la guerra civil y avanzar un ejército ruso por los campos de Italia, labraba insensiblemente su descrédito. La nacion deseaba un cambio de instituciones; y Bonaparte no tuvo que hacer mas que estudiar los partidos para hacerlos instrumento de la ruina del directorio. Este cayó al fin el 18 brumario con la disolucion de ambos consejos y el nombramiento de una comision consular compuesta de Bonaparte, Sieyes y Roger-Ducos. Poco despues fué nombrado Bonaparte primer cónsul, y en 30 de abril de 1804 espidió el senado el acuerdo para proclamar á Napoleon emperador. Así la libertad adquirida á costa de tanta sangre vino á servir de trofeo en el triunfo de un soldado victorioso.—Napoleon quiso tomar satisfaccion de la Rusia,

que habia prescindido de sus compromisos respecto al bloqueo continental; quiso tambien estender ilimitadamente su dominacion hasta el estrecho de Hércules; pero humillado en España, y perdido entre las nieves de la Rusia, tornó á París alumbrado por el incendio de Moscou. El tratado que se firmó despues, le permitió retirarse á la isla de Elba. El 20 de marzo de 1815 volvió á entrar triunfante en París; sin embargo, la victoria le habia ya vuelto la espalda, y el famoso conquistador fué lanzado á Santa Helena, donde halló el término de sus glorias y desventuras el 5 de mayo de 1821.

BUONAROTA (Miguel Anjel), nació con tan felices disposiciones para las bellas artes, que á la edad de 16 años hizo varias obras comparadas con las de la antigüedad. Suya es la famosa pintura al fresco del *juicio universal*, que dicen representa lo mas vivamente posible este argumento; suya la famosa *estátua de Baco*, cuya estremada belleza hizo le atribuyese Rafael á Fidias ó Praxiteles; suyo en fin el último diseño de la iglesia de San Pedro de Roma, que habia sido anteriormente ideado por Bramante. Murió este privilejiado artista en 1564.

BOSSUET (Santiago Benigno), insigne orador sagrado, controversista, historiador y

preceptor del delfin de Francia, nació en 1627 y falleció en 1704.

BOURDALOUE (Luis), á quien llamaban el rey de los predicadores y el predicador de los reyes, era natural de Burges, donde nació en 1632; tomó el hábito de jesuita en 1648 y murió á los 72 años de edad.

BRAHE (Ticho ó Tico), dinamarqués de orijen, y sabio astrónomo que mereció el título de restaurador de la astronomía: 1546—1601.

BUFFON Jorje Luis Leclerc (conde de): nació este ilustre escritor del siglo XVIII en 1707, y fué uno de los mayores naturalistas, ó quizá el primero, de su época. Los adelantos de la ciencia han desmentido algunas de sus teorías, pero el estilo de sus obras hará que sean siempre leidas, y colocará á este autor en el órden de los primeros escritores. Falleció en 1788.

BYRON (Jorje Gordon, lord), célebre poeta moderno, nacido en la abadía de Neswstead en Escocia en 1788. Los cantos de *Childe-Harold*, que ha imitado en Francia Lamartine, el poema del *Corsario*, del cual se vendieron en un dia diez mil ejemplares, y sus restantes obras, le señalan, ya por la lozania de su imajinacion, ya por su espresion vigorosa, como digno rival de los grandes poetas antiguos, no obstante haber trazado á su gloria una nueva senda, que pocos

como él han frecuentado con buen écsito. Idólatra de la libertad de la Grecia, y viendo amenazada su seguridad personal, se estableció en el Peloponeso, y terminó sus dias en Misolonghi á mediados de enero de 1824.

C.

CABANIS (Pedro Juan Jorje), nació en 1737, y fué médico, filósofo, literato y publicista. Estuvo íntimamente unido con los personajes mas célebres de su época, y dejó consignadas en sus escritos la actividad de su injenio y la honradez de sus sentimientos. Murió en 1808.

CADALSO (D. José), coronel y comandante de caballería del ejército español, nacido en Cádiz en 1741. Era literato de buen criterio y poeta ameno y sensible, no menos que militar valeroso. De lo primero son suficiente prueba sus composiciones en prosa y verso; lo segundo lo patentiza la gloriosa muerte que halló delante de los muros de Jibraltar en el sitio de 1782.

CALDERON *de la Barca* (D. Pedro). El príncipe de los dramáticos españoles, el que con su injenio dió leyes en otro tiempo á todos los teatros de la Europa. Nació en Madrid á principios del siglo XVII. Hijo de nobles padres, estudió primero en el colejio

imperial de la corte, y cursó despues con aplauso de todos los sabios en la universidad de Salamanca. En el año 1625 pasó á militar al estado de Milan, y de allí á Flandes, ocupando los ocios de la espada con los prodijiosos trabajos de la pluma. Su fama oscureció la de todos sus predecesores, y no halló en su tiempo rival que le sobrepujase. A los 51 años recibió el órden sacerdotal, no para reposar con vida mas sosegada, sino para alimentar mas libremente el fuego en que ardia su imajinacion. Muchas de sus obras son realmente defectuosas, pero siempre fué maestro y dejó ejemplos de imitacion hasta en los desvaríos de su monstruoso jenio. Llegó á ser anciano en años, mas su talento conservó siempre el vigor de la juventud, hasta que destruyó la muerte aquella vida creadora el 25 de mayo de 1681. Sus restos yacen depositados ahora en el cementerio de San Nicolás de Bari, estramuros de la puerta de Atocha de Madrid.

CAMOENS (Luis de), poeta épico portugués, autor de las *Luisiadas*. Su vida fué una sucesion de aventuras y desgracias, ó como decia el epitafio que se grabó para su sepultura, "vivió pobre y miserablemente, y así murió." Nació en Lisboa en 1524 y murió allí mismo á los 55 años.

CAMPOMANES (D. Pedro Rodriguez, con-

de de), famoso letrado, fiscal del consejo de S. M. y despues presidente del mismo. Nació en un pueblo del concejo de Tineo en el principado de Asturias en 1723, y terminó sus útiles trabajos y sus laboriosos dias en 14 de diciembre de 1802. Arnao nos dice en su elojio que fué el autor de la concordia del sacerdocio y del imperio en España, de la vivificacion de la agricultura, industria y comercio, de la rejeneracion de los estudios públicos, y del consuelo de los hombres desdichados sin culpa suya.

CANO (Juan Sebastian), natural de Guetaria en Vizcaya. Acompañó á Magallanes en su famosa espedicion y fué el primero que dió la vuelta al mundo, por cuya razon le dió Cárlos V por divisa un globo terrestre con estas palabras: *primus me circumdedisti.*

CANO (Melchor), relijioso dominico y famoso teólogo que floreció en el siglo XVI y murió en 1580.

CANO (Alonso), pintor, escultor y arquitecto, natural de Granada. Las obras que de él existen demuestran cuán sobresaliente era en los conocimientos de estas artes; su carácter altivo y díscolo le ocasionó muchos disgustos. Falleció en su patria el año 1667 á los 66 de edad.

CANOVA (Antonio), nació en 1757 en Possagno, lugar del estado de Venecia, donde

murió en 1822. Este famoso estatuario lleno de entusiasmo, de enerjía y de gracia, tuvo la inestimable habilidad de causar con sus obras un interés májico que no han podido negarle sus mismos detractores: en particular sus figuras de mujeres reunen todas las perfecciones de la mas bella naturaleza. Su vida fué una série no interrumpida de triunfos.

CARDUCHO. De este apellido existieron en el siglo XVI dos hermanos, célebres pintores llamados el uno Bartolomé, y Vicente el otro. Ambos fueron muy queridos de los reyes Felipe II y Felipe III, y acreditaron su grande habilidad en cuantas obras salieron de sus manos. El primero falleció en 1608 á la edad de 48 años, y el segundo en 1638 á la de 60.

CARLOMAGNO, hijo de Pipino, rey de Francia, nacido en 742. Estendió sus dominios de manera que sometió á su autoridad los paises situados entre Benevento y Bayona, y entre Bayona y Baviera, poseyendo toda la Galia, una provincia de España, el continente de la Italia hasta Benevento, la Alemania toda, los Paises Bajos y una parte de la Ungría. Fué declarado César y Augusto, y usó las insignias de los antiguos emperadores romanos, particularmente el águila imperial. El transcurso de los tiempos que

tanto rebaja el esplendor humano no ha servido en este héroe sino para abultar mas sus proezas; la historia conserva sin embargo al lado de sus victorias la funesta rota de Roncesvalles como una leccion para los conquistadores. Murió el año 814.

CARLOS V, emperador de Alemania y rey de España, hijo de Felipe, archiduque de Austria. Venció é hizo prisionero á Francisco I en Pavía, y obtuvo otras victorias no menos distinguidas. Aglomeró sobre el trono español inmensas posesiones, y cansado de reinar, ó sintiendo flaquear sus hombros bajo el peso de tan eminente imperio, se retiró al monasterio de Yuste, donde acabó sus dias en 1558 como un oscuro monje, el que por espacio de medio siglo habia llenado el mundo con sus hechos.

CARLOS III, rey de España, hijo de Felipe V y de su segunda esposa doña Isabel de Farnesio, nació en Madrid en 1716. Su reinado puede llamarse el de la abundancia y prosperidad para los españoles, pues bajo su benigno cetro florecieron nuevamente en la nacion las artes y las letras, la industria, el comercio, la agricultura, finalmente cuanto lleva en sí y ha menester un estado para su bienestar y engrandecimiento. Falleció en los primeros dias de diciembre de 1788.

CARPIO (Bernardo del), apellidado el *Vale-*

roso, hijo, segun la opinion comunmente recibida, de don Sancho, conde de Saldaña, y de doña Jimena, hermana del rey don Alonso el Casto de Leon. La antigüedad de su orijen dió campo á poetas é historiadores para forjar mil cuentos relativos á su vida y hazañas; mas no puede negarse su existencia ni los distinguidos servicios que prestó con su valor al monarca don Alfonso, particularmente en la célebre batalla de Roncesvalles mencionada poco antes. Nació en 794 y murió en 876.

CASAS (Fr. Bartolomé de las), célebre prelado español, oriundo de Sevilla en 1474. Acompañó con su padre á Colon para el descubrimiento del Nuevo Mundo, y pasó sucesivamente de América á Europa y de Europa á América. Permaneció 50 años en los paises recientemente descubiertos; renunció el obispado de Cuzco y gobernó sabiamente el de Chiapa, mostrando en aquellos climas y en España el celo mas infatigable y virtuoso en favor de los infelices indios. Murió de 92 años de edad en el de 1566.

CASTI (Juan Bautista) injenioso poeta italiano que supo dar á la sátira un atractivo tan maligno como interesante. *Gli animali parlanti*, (los animales hablando) y sus novelas le harán siempre célebre entre los literatos eruditos. Nació en 1721, y vivió 82 años.

CASTRO (Guillen de), natural de Valencia en 1569, autor entre obras dramáticas del *Cid español*, que sirvió de tipo á Corneille para su alabado drama del mismo título.

CAVANILLES (Antonio José), eclesiástico español y célebre botánico, injustamente denigrado por algunos estranjeros. Nació en Valencia en 1745, y murió en mayo de 1804.

CEAN BERMUDEZ (Juan Agustin), nacido en Gijon en 1749; falleció en 1829. Fué íntimo amigo de Jovellanos y autor de muchas obras útiles, entre ellas del *Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España*, que ha hecho ya célebre su nombre.

CESAROTTI (Melchor) uno de los poetas italianos mas célebres del siglo XVIII, que con su traduccion de los poemas de Osian, obra de un mérito estraordinario, puede decirse que varió fundamentalmente el gusto literario de sus compatriotas. Nació en Pádua en 1730 y murió en 1808.

CHURRUCA (Cosme Damian de), insigne marino español, que á los mas profundos conocimientos de su árdua carrera, unió los de otras varias facultades, un valor heróico y todas las virtudes que inmortalizan la memoria de los hombres. De simple guardia marina ascendió gradualmente á brigadier

de la armada; y despues de haber dado en todas ocasiones muestras de los mayores talentos, pereció lastimosamente, pero con gloria, en el funesto combate de Trafalgar. En esta accion, la mas grande que han visto jamás los mares, el ínclito Churruca, comandante del navio *San Juan*, dejó asombrados á los marinos ingleses, pues hubo momentos en que tuvo que batirse con seis navios á la vez. Su denuedo era tan increible como su serenidad; á todas partes acudia con presteza; hacia por sí mismo la puntería de los cañones, y mandaba las maniobras con la bocina de combate. Cansábanse ya los enemigos de luchar inútilmente, cuando una de sus balas dió á Churruca en la pierna derecha, y se la llevó de raiz. Cayó el héroe sin turbarse, y mandó que se clavara la bandera y no se rindiera el navío mientras él viviese; pero á las tres horas era ya difunto, contando á la sazon 44 años de edad. Los elojios que los ingleses hicieron de su conducta y el respeto con que todavía honran su memoria deben envanecer á España, que aunque no carece en sus fastos de hechos portentosos, tiene motivos para presentar al célebre Churruca como un marino envidiado por las naciones estranjeras.

CID (Rodrigo Diaz de Vivar, apellidado el). La

admiracion ha ecsajerado mucho sin duda alguna los méritos de este guerrero singular, siempre feliz, siempre fiel á su rey, lo mismo cuando favorecido que cuando agraviado, siempre caballero y valeroso; mas no puede dudarse que una reputacion tan universalmente aplaudida, que no han podido rebajar el tiempo ni la envidia, debia estribar en hazañas realmente maravillosas, y en una integridad de corazon muy superior aun á la de los demás hombres de aquellos siglos. El héroe castellano es el bello ideal de la honradez y prudencia españolas, y del denuedo personal elevado á su mas sublime esfera; y las fábulas que hayan podido forjarse para divinizarle, lejos de menguar su celebridad, servirán para apreciar mejor el valor de un hombre tan estraordinario. Nació en Burgos á fines del año 1040, y murió en Valencia en 1099.

COELLO (Alonso Sanchez), hábil pintor, á quien llamaba Felipe II el *Ticiano* portugués y su *querido hijo*. Fué muy apreciado de este monarca y de otros personajes famosos de su época. Falleció en 1590 de edad de 65 años.

COELLO (Claudio), de la misma familia que el precedente. Era tambien pintor, y nació en Madrid en 1621. Su cuadro de la *colocacion de las Santas Formas* que existe en la sacristía del Escorial, y hará mientras dure

que se le tenga por un insigne artista. Murió en 1693.

COLON (Cristobal), el primero que guiado por la audácia de su jenio lanzóse al mar en busca de un mundo desconocido. Entre las diversas opiniones que existen sobre su patria, la mas jeneralmente admitida es que fué natural de Cogoreto, villa marítima de Italia en los estados de Jénova; y todos están conformes en fijar la época de su nacimiento en el año 1441. Los profundos estudios que habia hecho de la ciencia náutica, le revelaron el secreto de la existencia de otros climas en que no habia pensado hasta entonces la imajinacion humana; pero viéndose reducido meramente á los recursos de su injenio, imploró la proteccion de varias cortes para que le ayudasen en la empresa. Unas le trataron como fanático y otras no quisieron aventurarse á quiméricos proyectos: estaba reservada al poder de España la realizacion de tan grande obra. La corte de los reyes católicos no escuchó al principio favorablemente las proposiciones de Colon, antes le hizo esperimentar demoras y contradicciones; pero la jenerosidad de la reina doña Isabel de Castilla venció todos los obstáculos, y el 3 de agosto de 1492 salió Colon para su primera espedicion del puerto de Palos de Moguer con tres ó cuatro navios y

unos cien hombres. Arrostró mil riesgos y dificultades hasta que á los treinta y cinco dias de navegacion, siguiendo siempre el rumbo occidental, encontró la primera isla del Nuevo Mundo, á la cual impuso el nombre de San Salvador, llevando á cabo nuevos descubrimientos tanto en este como en los otros tres viajes que hizo despues de su regreso á España. Parecia que tan prodijioso resultado debia ponerle en lo sucesivo al abrigo de toda desgracia; mas la envidia que dispertaron sus glorias y recompensas no cesó de perseguirle por mucho tiempo, y el que habia dado al mundo el espectáculo mas sublime que puede ofrecer la ciencia, vióse oprimido con hierros y con prisiones. Al fin acabó su azarosa vida en Valladolid el 20 de mayo de 1506, siendo de edad de 65 años. Solo él pudo realizar una empresa que pasó aun entre los sabios por el mas ridículo desvarío; pero España que alcanzó con ella tesoros inagotables, tendrá que llorar largamente los funestos efectos de su conquista.

CONDÉ (Luis de Borbon, príncipe de), vencedor á los 22 años en la famosa batalla de Rocroi, aquella en que pereció el resto de la antigua y temible infanteria española. Inmortalizó su nombre con otras victorias; y aunque el resentimiento con que miraba á

Mazarini, le despeñó á tomar las armas, mas bien que contra él, contra su patria, sufriendo de sus resultas infortunios y sinsabores; reconciliose al fin con el monarca, y murió tranquilamente en 1686, habiendo nacido en 1621.

CONDORCET (marqués de), filósofo profundo, matemático é ilustrado publicista. Fué amigo de Alembert y sucesor suyo en la *Enciclopedia.* Puesto fuera de la ley como cómplice de Brissot en la funesta revolucion francesa, y tratando de librarse de la muerte que le amenazaba, cayó al fin en manos de sus enemigos, y se envenenó para no espirar entre los horrores del cadalso. Nació en 1743, y murió el año 94 del mismo siglo, dejando acreditados sus talentos en varias obras.

COPERNICO (Nicolás), nacido en Thom; en Prusia, en 1473. Es autor del sistema planetario jeneralmente admitido hoy entre los astrónomos, en cuya ciencia hizo progresos admirables. Además fué eclesiástico y médico, y escribió obras muy útiles durante su vida que se prolongó hasta el año 1543.

CORNEILLE (Pedro), el padre de la trajedia francesa, y el que, segun el dicho de sus compatriotas, hizo á los romanos mas grandes que lo son en la historia. Afírmase que el gran Condé lloraba en la representacion

de las trajedias de Corneille, y que cuando entraba éste en el teatro se levantaban en señal de respeto los espectadores, y prorumpia el patio en vivísimos aplausos. Nadie ha puesto en duda el gran mérito de este distinguido autor, y cabe á los españoles la gloria de haberle trazado la senda por donde debia caminar á la inmortalidad. Nació en Ruan en 1606 y murió en 1684.

CORREGGIO (Antonio Allegri, llamado el), nació en Italia en 1494. Su pincel era admirable, tanto que parecia á un tiempo el de la grandiosidad y el de las gracias. Su obra maestra es el cuadro de la *Asuncion de la Virjen*. Murió en 1534, á la edad de 40 años.

CORTES (Fernando ó Hernan), capitan famoso y conquistador del imperio mejicano. Nació en Medellin, en la provincia de Estremadura el año 1485. Sus indecibles hazañas parecerian fabulosas á no estar atestiguadas por tantos y tan infalibles testimonios. Como todo grande hombre, espió rigorosamente su fortuna, viéndose víctima de los zelos de sus émulos y calumniadores. La historia nos ha conservado un dicho suyo, que verdadero ó falso, compendia en pocas palabras su carácter y los heróicos hechos de su vida. Hallándose en desgracia de Carlos V, acercóse al coche de este emperador para hablarle por la portezuela. ¿*Quién*

eres? le preguntó el monarca.—*Un hombre* replicó Cortés con altiva indignacion, *que ha dado á V. M. mas provincias que ciudades le han dejado sus abuelos.*—Falleció en Castilleja de la Cuesta en 1547.

CROMWELL (Oliverio), personaje famoso en la historia moderna por haber sido el caudillo de la revolucion de la Gran Bretaña. Sostenido únicamente por la fuerza de su carácter y por circunstancias estraordinarias, llegó á mandar ejércitos, á trastornar el antiguo gobierno de su pais, hacer perecer su rey en un cadalso, y apoderarse de la potestad suprema con una autoridad que jamás habia ejercido ningun monarca de Inglaterra. Nació en 25 de abril de 1599, y murió en 13 de setiembre de 1658.

CRUZ CANO (Ramon de la), célebre autor dramático español, que se dedicó á un jénero en el cual no tuvo competidores. Tal fué el de los dramas en un acto ó sainetes, destinado á retratar todas las clases de la sociedad desde la nobleza hasta el pueblo bajo, sus ridiculeces, groserías y vicios, con tal chiste y acierto, que sus producciones son aun hoy dia la admiracion de los intelijentes. Era natural de Madrid, donde nació en 1731, y murió en 1795.

D.

DANTE ALLIGHIERI, poeta florentino, cuyo solo nombre basta para recordar el de un jenio entusiasta y creador. Su principal obra fué la *Divina Comedia* en que lució su admirable invencion y su sorprendente orijinalidad, formando con ella época en los fastos de la literatura. Alcanzáronle las desgracias de su patria, dividida en bandos políticos, y despues de haber andado proscrito y errante, falleció en Ravena en 1321, habiendo nacido en 1265.

DANTON (Jorje Santiago). Nació en Arcis del Alba en 1759. Figuró al lado de Marat y Robespierre en la revolucion francesa, y halló en el cadalso en 1794 la misma muerte que padecieron sus antagonistas.

DAVID (Santiago Luis), pintor francés nacido en Paris en 1750. Sus compatriotas le denominan el Rafael moderno, y fué uno de los individuos mas influyentes del club de los jacobinos en la revolucion. Entre la multitud de cuadros que pintó, se citan con preferencia el de las *Sabinas*, *Bruto*, *los Horacios* y *Leónidas*, la *coronacion* de *Bonaparte* y el *juramento del juego de pelota*. Murió en 1825.

DELILLE (Santiago), célebre poeta francés,

autor del poema de los *Jardines* y de la *Imajinacion*, así como de otras obras en que demostró sus grandes talentos y esquisita sensibilidad: 1738—1813.

DESCARTES *Cartesio* (Renato), célebre filósofo, á quien se debe no solo la aplicacion del áljebra á la jeometría, sino los primeros trabajos de la jeometría aplicada á la física, y sobre todo el haber servido de guia al famoso Newton. Abrió un camino espacioso al talento humano, y le preparó sus sucesivos progresos. Vivió desde 1596 á 1650.

DORIA (Andrés), noble jenoves y el mayor marino de su siglo, nació en 1468 y murió en 1560.

DRYDEN (Juan), uno de los mas ilustres poetas ingleses, que mereció además por su *ensayo sobre la poesía dramática* la calificacion de padre del arte de la crítica en Inglaterra. Nació en 1631 y murió en el año segundo del siguiente siglo.

DURERO (Alberto), oriundo de Nuremberg en 1471, muy conocido por sus estampas y cuadros en que se admira su correcta ejecucion, su fecundidad y la elevacion de su jenio. Murió de edad de 57 años.

E.

ENSENADA (don Cenon de Somodevilla, marqués de la), activo y sabio ministro es-

pañol que se elevó por sus méritos á los mayores honores, y tuvo á su cargo cuatro secretarías. Dió un admirable impulso á todos los elementos de prosperidad de nuestra patria; y aunque sus enemigos consiguieron verle proscrito y calumniado, el tiempo averiguó su inocencia, y puede citarse hoy como ejemplo de integridad é ilustracion en los destinos que se le confiaron. Nació en un pueblo pequeño de Rioja en 1702, y llegó hasta la edad de 80 años.

EPEE (Cárlos Miguel l'), eclesiástico francés, natural de Versalles en 1712. Dedicóse á la enseñanza de los sordo-mudos, arte cuya invencion se debe á los españoles, pues á fines del siglo XVI lo ejercitaba con gran perfeccion el benedictino Pedro Ponce; mas sin embargo de que no pueda atribuírsele la gloria del descubrimiento, no por eso deja de ser altamente recomendable á todos los amantes de la humanidad, el interesante celo del abate l' Epée. Su muerte acaeció en 1789.

ERCILLA y *Zúñiga* (Alonso de), poeta y guerrero español, que manejó las armas y la pluma con igual fama, combatiendo en el reino de Chile contra los rebeldes del Arauco y pintando aquella terrible sublevacion en su inmortal poema de la *Araucana*. Se cree que murió en 1595, habiendo nacido en Madrid 70 años antes.

F.

FARNESIO (Alejandro), tercer duque de Parma, jeneral y pariente de Felipe II: fué uno de los mas distinguidos capitanes del siglo XVI, pues en la jornada de Lepanto, en la toma de Amberes y de Breda, y en la conquista de otras varias ciudades, mostró todas las cualidades propias de un buen jeneral y de un príncipe digno de este nombre. Vivió 47 años, y murió en 1592.

FELIPE II, rey de España, hijo de Cárlos V y de Isabel de Portugal, nació en Valladolid en 1527 y falleció en el Escorial en 1598. Háse vituperado amargamente, sobre todo por los estranjeros, la conducta de este monarca, igualando su crueldad con su hipocresía y fanatismo; y no siendo lugar á propósito éste para defender ni acriminar su memoria, nos contentaremos con decir que quizá abusó de su ilimitado poderío, desplegando mas severidad de la que conviene al cetro, pero que se hizo temible en Europa, sostuvo la dignidad de la nacion, y dejó ver en todas sus empresas el jénio de un político profundo.

FENELON (Francisco de Salignac de la Motte), nació en Quercy el 6 de agosto de

1651 y murió en 7 de enero de 1715. Sus méritos le elevaron al arzobispado de Cambray. Es Fenelon autor de varias obras literarias, pero le bastó el *Telémaco* para eternizar su nombre.

FERNANDO DE CORDOBA, nació en esta ciudad hácia el año 1420. Fué su talento tan precoz, y tanta la estension y variedad de sus conocimientos, que á la edad de cinco años leia, escribia, dibujaba, pintaba y sabia música con perfeccion, y á la de 25 estaba graduado de doctor en todas las facultades. Murió de 60 años.

FEIJOO (P. Fr. Benito Jerónimo), célebre crítico español, autor del *teatro crítico universal*, nacido en Galicia en 1676: vivió hasta 1764.

FLECHIER (Espíritu). Se hizo famoso como predicador y como buen injenio. De sus escritos son mirados como modelos de este jénero de composicion sus discursos ú *oraciones fúnebres*: 1632—1710.

FLORIDABLANCA (V. *Muñino*).

FUENTES (Pedro Enriquez Acevedo de Toledo, conde de), uno de los mas escelentes y esperimentados capitanes españoles, nacido en Valladolid en 1560. Dió pruebas de sus talentos é intrepidez en todas las guerras en que militó, y principalmente en la batalla de Rocroi, acaudillando nuestra famosa in-

fantería. Murió en ella lleno de heridas el año 1643.

G.

GALILEO Galilei, hijo natural de un noble florentino, del cual nació en 1564. Es justamente reputado como padre de la filosofía esperimental, ciencia que le debe descubrimientos muy importantes, tales como la ley de aceleracion en los cuerpos graves, el uso del telescopio, las manchas del sol, los satélites de Júpiter y la vibracion de la luna. Habiéndose declarado partidario del sistema de Copérnico, no solo fué condenado á abjurarle, sino á ser encerrado en un calabozo cuando ya contaba 70 años de edad. Ciego y abrumado de pesares murió en 9 de enero de 1642.

GAMA (Vasco de), célebre marino portugués, almirante de la primera flota que dobló el cabo de Buena Esperanza y llegó á las costas de la India.

GARCIA DE PAREDES (don Diego), famoso capitan que nació en Trujillo en 1466. Era de una talla ajigantada y estaba dotado de estraordinarias fuerzas, tanto, que á no haberlas confesado sus mismos émulos y enemigos, parecerian increibles las asom-

brosas proezas que de él se cuentan. Murió en 1530.

GARCILASO DE LA VEGA, dulcísimo poeta español y el escritor mas aventajado de su tiempo. Fué tambien militar, y militar muy distinguido. Nació en Toledo en 1503 y murió á los 33 años de resultas de una herida recibida en el asalto de una torre cerca del lugar de Frejús en 1536.

GIORDANO, entre nosotros *Jordan* (Lucas). Fecundo pintor, nacido en 1632. Distinguíase entre todos sus contemporáneos por la viveza y osadía de su jenio, pero deslució tan brillantes cualidades la precipitacion con que trabajaba, y que fué causa de que parezca hoy dia menos eminente que otros artistas inferiores á él. En España existe diseminada una coleccion riquísima de sus obras. Falleció en Nápoles, su patria, el año 1705.

GODOFREDO DE BULLON, duque de Lorena, primer rey cristiano de Jerusalen. Siendo caudillo de las cruzadas, se apoderó de esta ciudad y de toda la tierra santa. Fué héroe no menos admirable por su valor que por su piedad. Murió en el año 1100.

GONGORA (Luis de), poeta español. Hízose tan famoso en nuestro Parnaso por las relevantes prendas de que le habia dotado la naturaleza, como por los desaciertos á que se abandonó voluntariamente para hacerse el

padre y fundador de la secta literaria llamada de los *cultos* ó *gongorina*. Nació en Córdoba en 1561, y murió allí mismo en 1627.

GONZALO FERNANDEZ DE CORDOBA, llamado el *Gran Capitan* por sus ínclitas hazañas en la guerra contra los moros de Granada en tiempo de los reyes católicos, y en los estados italianos, donde pasó combatiendo la mayor parte de su vida. Es uno de aquellos héroes cuyos famosos hechos andan en boca de todo el mundo. Nació en Montilla en 1453 y vivió 62 años.

GRIJALBA (Juan de), célebre navegante y capitan español, descubridor de Méjico. Fué natural de Cuellar, pueblo de Castilla la Vieja.

GUARINI (Juan Bautista), poeta italiano, autor del *Pastor Fido*: 1537—1612.

GUIDO (El) ó *Guido Reni*, pintor boloñés, nació en 1575. Sus obras gozaron en aquel tiempo de mucha estimacion y son muy alabadas de los intelijentes; pero la funesta pasion que contrajo al juego, acibaró sus últimos dias y murió de edad de 67 años.

GUTTEMBERG (Juan Gensfleich, llamado), inventor, y segun otros uno de los inventores de la imprenta, nació el año 1400 en Maguncia. Que este famoso caballero aleman fuese esclusivamente el autor de tan importante descubrimiento, ó que trabajase

asociado de otros, es igual la gloria que han dado á su nombre las jeneraciones que le sucedieron, y el reconocimiento que se debe á quien, por decirlo así, emancipó de su antiguo aislamiento al entendimiento humano. Murió en 1468 á los 60 años de edad.

GUZMAN (Alfonso Perez de). Sabida es de todo el mundo la inmortal resolucion con que este ilustre gobernador de Tarifa por don Sancho IV, antes que entregar la plaza á sus enemigos, consintió en que degollasen á su tierno hijo. Por este rasgo de valor y lealtad, que tanto alaba la Escritura en Abraham, mereció el ínclito caballero añadir á sus apellidos el renombre de *el Bueno*, y á sus armas un nuevo blason con este mote: *mas pesa el rey que la sangre.* Habia nacido en Valladolid en 1258 y murió en mayo de 1320.

H.

HAENDEL (Jorje Federico), célebre compositor de música, sajon de naturaleza, que hizo en su arte mavillosos progresos desde la infancia: 1684—1759.

HEINECCIO (Juan Teófilo), uno de los mas famosos jurisconsultos que ha producido la Alemania, y cuyas numerosas obras han sido recibidas siempre en toda Europa con el

mayor aplauso). Nació en 1681 y murió á los 60 años.

HERNANDEZ, médico y naturalista español, el primero que abrió á los naturalistas europeos los tesoros de los tres reinos de la naturaleza en el Nuevo Mundo. Ignóranse las épocas de su nacimiento y muerte.

HERRERA (Alonso), autor de un tratado de *Agricultura jeneral*, por el cual ha sido reputado mucho tiempo el Columela de la España moderna.

HERRERA (Fernando de), insigne poeta sevillano que nació á principios del siglo XVI. Es llamado *el Divino*, y en la pompa y sublimidad de su diccion, en su varia armonia y en la feliz eleccion de asuntos y pensamientos, semejante muchas veces al griego Píndaro. Murió por el año 1595.

HERRERA (Juan de), arquitecto mayor de Felipe II, que continuó la magnífica fábrica del Escorial despues de la muerte de Juan Bautista de Toledo, y ejecutó otras obras que le han dado eterno renombre. Fué oriundo de Asturias por los años 1530, y falleció en 1597.

HURTADO DE MENDOZA (Diego). Nació en Granada á principios del siglo XV. Fué embajador de Roma y gobernador de Sena y demás plazas de Toscana. Cultivó la poesía, y dejó escrita la *Historia de la guer-*

ra de los moriscos de Granada, que le puso al nivel de los mas célebres autores en este jénero. Murió en 1575.

I.

IGLESIAS DE LA CASA (José), poeta castellano que hizo brillar su fácil injenio en el estilo epigramático. Nació en Salamanca en 1753 y murió en 1791.

IRIARTE (Tomás de), célebre literato y poeta español, conocido por muchas obras, y en especial por sus *fábulas literarias*. Nació en Tenerife en 1750 y murió en Madrid de edad de 40 años.

ISLA (José Francisco de), famoso jesuita español, en cuyas obras se admira su festivo injenio, no menos que su vasta erudicion y su buen gusto. El año 1714 nació en Segovia, y murió en Bolonia en 1783.

ITURBIDE (Agustin), llamado emperador de Méjico con el nombre de Agustin I. Fué voluntario en el rejimiento provincial de Méjico, y siendo teniente cuando estalló la primera insurreccion de aquellos naturales, permaneció fiel al gobierno español; pero en la nueva rebelion de 1820 tomó una parte tan activa, que ocupó los principales destinos y paró en ser proclamado emperador. Destronado á poco tiempo pasó á Italia

y Lóndres, y volviendo á Méjico en 1824, fué preso y fusilado el 19 de julio.

J.

JIMENEZ DE CISNEROS (Francisco), arzobispo de Toledo, cardenal y rejente de España, durante la menor edad y ausencia de Cárlos V. Nació en Torrelaguna, pueblo de Castilla, en 1437, y le encumbraron tanto sus méritos, que hace un papel muy importante en la historia de sus dias, y es considerado como uno de los mas eminentes españoles. Murió, segun se dice, envenenado en 1517.

JOVELLANOS (Gaspar Melchor de), nació en 5 de enero de 1744 en la villa de Gijon, principado de Asturias, y murió en 27 de noviembre de 1811 á los 66 años y 10 meses de edad. Un volúmen entero no seria suficiente para trazar el elojio digno de este varon respetable, de este virtuoso majistrado, de este sabio profundo, honor de su patria y asombro de los estranjeros: además de que en la brevedad de este apunte seria ocioso compendiar lo que de su vida y virtudes é inconcebibles talentos ha divulgado la fama por todo el mundo. Vivió modesto y laborioso, amado y bendecido de cuantos le conocieron; padeció víctima de la igno-

rancia y envidia palaciegas, y halló en la muerte el deseado fin de sus infortunios.

JULIO ROMANO (Giulio Pipi, mas conocido con el nombre de), arquitecto y pintor famoso, cuya impetuosa imajinacion dió en los últimos años á sus obras un estilo duro y defectuoso: 1492--1546.

K.

KANT (Manuel), filósofo aleman, jefe de la escuela que siguió á la de Leibtnitz, y autor de la *razon pura.* Tenia la mas alta idea de la dignidad humana: 1724--1804.

KLOPSTOCK (Federico Gottier), célebre poeta y literato aleman, que escribió el poema de la *Mesiada*, y varias odas admirables. Nació en 1724, y murió en 1803.

L.

LALANDE (José Jerónimo Francisco), astrónomo famoso, y tan sabio, que se dijo habia arrebatado al cielo sus secretos. Nació en Bourg en 1732, y murió en París en 1802.

LEIBNITZ (Godofredo Guillermo, baron de), filósofo y matemático del primer órden, y el sabio tal vez mas universal de los tiempos modernos. Fué su patria Leipsig, donde nació en 1646, y murió en 1716.

LEON (Fr. Luis de), natural de Granada, teólogo, filósofo, humanista, y sobre todo poeta cuyas bellas composiciones serán citadas siempre como modelos. Nació en 1527, falleció en 1591.

LEYVA (Antonio de), uno de los mas célebres capitanes de Cárlos V, hijo de Juan Martinez de Leyva, capitan jeneral de los reyes católicos. Señalóse con prodijios de valor en cuantas batallas se halló presente; y en Ravena, y en Rebec, en Milan, Viena, la Lombardía y el Monferrato, se mostró siempre insigne guerrero y digno émulo de su primo el Gran Capitan. Murió en Aix de edad de 56 años.

LOCKE (Juan), metafísico inglés, tenido por buen filósofo y publicista. Suyo es el célebre *ensayo acerca del entendimiento humano*: 1632--1704.

LOPE DE VEGA CARPIO. Nació en Madrid en 1562, y murió en 1635. Este fecundísimo poeta á quien llamaban en su tiempo el *fénix de los injenios*, y Cervantes, *verdadero mónstruo de la naturaleza*, escribió 50 tomos de trozos sueltos de poesía lírica y prosa, y 26 de piezas dramáticas. El número de sus comedias representadas asciende á mas de 1800, de suerte, que por un cálculo aprocsimado se deduce que aun trabajando diariamente y sin interrupcion,

debió escribir por lo menos 5 pliegos diarios, y él mismo asegura que esto no era una mínima parte de lo que tenia por imprimir. No es pues estraño que escribiese comedias no solo en veinticuatro horas, sino aun en menos de cinco, ni que desatendiendo las reglas pusiese todo su cuidado solamente en la correccion de la frase y en la oportunidad de los pensamientos; pero aun así serán siempre envidiadas su estupenda facilidad y su imajinacion altamente poética, y se le considerará como uno de los mayores talentos que han producido los siglos. Su vida fué un incesante aplauso; su muerte honrada como la del monarca mas poderoso.

LORIA, *Luria ó Lauria* (Rojer de), famoso capitan y marino todavía mas célebre, que en el siglo XIII contribuyó con sus heróicos hechos á las glorias de nuestra España. Solo se hizo censurable por su bárbara ferocidad. Murió el año de 1305.

M.

MAGALLANES (Fernando), navegante portugués, el primero que penetró en el mar Pacífico, pasando al sur de la estremidad meridional de América. Murió desgraciadamente en una empresa temeraria á que se arrojó

para captarse la admiracion y afecto del soberano que mandaba en Zebu.

MAHOMA (Ibu-Abdallah Aboul Cassem), fundador de la relijion musulmana, poeta, guerrero, político y lejislador. Si careciésemos de otra prueba con que demostrar la sublimidad de su talento, bastaria reflecsionar que no podia ser un hombre comun el que hizo tan completa revolucion en las creencias de todo un pueblo. El islamismo, á pesar de sus errores, se adapta maravillosamente á las costumbres y naturaleza de sus secuaces, y por esto halló tan favorable acojida desde el momento de su publicacion entre aquellas jentes. Mahoma nació en la Meca, ciudad de Arabia, el año 570 de nuestra era, y murió en Medina en 632.

MALTE BRUN (Conrado), poeta, escritor político y filósofo, uno de los mas sabios jeógrafos modernos; nació en Tyhe en la Jutlandia en 1775 y falleció en 1826.

MAQUIAVELO (Nicolás), famoso publicista que nació en Florencia en 1469, y murió en 1527.

MARIANA (Juan de), jesuita español, é historiador célebre, hijo de Talavera, donde nació en 1536. Son muchas las obras que nos ha dejado este escritor, pero sobre todas su *Historia de España* forma un monu-

mento eterno á su gloria literaria. Durante algun tiempo fué consultado como un oráculo en todas las decisiones graves, mas cuando quiso combatir los vicios de su época, esperimentó algunas persecuciones, de que libre al fin, falleció sosegadamente en 1624.

MASSILLON (Juan Bautista), natural de Hieres en Provenza en 1663. Es uno de los oradores sagrados mas esclarecidos que ha tenido la Francia, pues sus sermones se escucharon con mucho aplauso, y aun hoy dia es reputado como uno de los clásicos de aquella nacion. Murió en 1742.

MAYANS y SISCAR (Gregorio). La nombradia que adquirió este erudito español no fué apreciada solamente de sus compatriotas, sino que se propagó á los reinos estranjeros, manteniendo en ellos correspondencias literarias. Voltaire que se comunicaba con él le llamó *famoso*, y Robertson le consultó acerca de su *historia del Nuevo Mundo*. Nació en el reino de Valencia en 1697 y murió en 1781.

MELENDEZ VALDES (Juan), nació en la villa de Rivera del Fresno, provincia de Estremadura, en 1754. Es mirado como uno de los primeros ó acaso el principal restaurador de la poesía española; sus composiciones, especialmente las del jénero anacreóntico y pastoril, tienen una gracia inimitable; su estilo es siempre puro, propio y

armonioso; su versificacion fluida y sonora. De los modernos poetas españoles, ninguno puede ser propuesto con mas justicia para modelo del arte que cultivó con tan buen éxito. Siguió al propio tiempo la carrera de la majistratura, y como si el númen que le inspiraba hubiera querido castigarle por su infidelidad, desde esta época comenzaron sus afanes y sus disgustos. La funesta invasion de los franceses llevó á colmo sus desventuras, porque habiendo inconsideradamente aceptado una comision del gobierno intruso, fué preso en Oviedo y sacado al campo para morir á manos de la ira del pueblo. Libróle el respeto de este á la relijion; pero no volvió á gozar de tranquilidad, y murió espatriado en Montpeller en 24 de mayo de 1817.

MARTINEZ MARINA (Francisco), ilustre sabio español, nacido en Oviedo el año 1754, digno de los mayores elojios, no solo por sus talentos y virtudes, sino por su incansable laboriosidad y por su modestia. Murió en 1833.

MENA (Juan de), famoso poeta español del siglo XV, cuyo *Laberinto* que ha llegado hasta nosotros, justifica el aplauso de que gozaba en su tiempo y la proteccion que le dispensaron el rey don Juan II de Castilla y los principales personajes de su corte. Nació en Córdoba en 1412 y murió en 1456.

MENGS (Antonio Rafael), famoso pintor del siglo último: nació en Bohemia en 1728. Hizo obras muy concluidas y apreciadas, y mereció particulares distinciones de Carlos III. Murió en 1779.

METASTASIO (Pedro Buenaventura *Trapassi*, llamado), célebre poeta italiano, autor de muchas trajedias líricas y óperas, y otras composiciones de este jénero, por las cuales goza de una reputacion jeneral en Europa. Nació en Roma en 1698; murió en 1782.

MILTON (Juan), el mas célebre poeta inglés, natural de Lóndres en 1608. Estaba versado en todos los ramos del saber humano, y habiendo hecho un viaje á Italia, dícese que concibió allí el deseo de elevar un monumento perpétuo á la gloria de su patria. La revolucion que estalló en esta exaltó mas su imajinacion, y al cabo de algun tiempo, aunque quedó enteramente ciego, compuso el *Paraiso perdido*, que puede considerarse como el último esfuerzo del injenio humano. Falleció en 1674.

MONTESQUIEU (Carlos de Secondat, baron de la Brede de), célebre publicista, jurisconsulto y literato francés: nació en 1689 y murió en 1755.

MOÑINO (José), mas adelante conde de Floridablanca, nació en Murcia en 1728. Su mayor elojio quizá se cifrará en decir que

fué ministro de Estado del gran Carlos III; sus talentos, probidad, infatigable celo por el bien público y otras cualidades muy recomendables que le distinguian, le aseguraron el afecto de su soberano y la estimacion de los españoles. Dejó de existir en 1808.

MORATIN (Leandro Fernandez de), hijo de don Nicolás, conocido tambien en los fastos de la literatura española por su jenio poético, pero inferior á aquel en buen gusto y celebridad. Moratin, haciendo un profundo estudio de los modelos clásicos, consiguió la reputacion á que aspiraba; es el Moliere español, y á falta del famoso dramático francés no hubieran dejado los de su nacion de contentarse y honrarse con el nuestro. Fué dichoso en cuanto emprendió como poeta y como crítico, y si le alcanzaron tambien parte de las desdichas que halló en nuestro suelo el usurpador de la Francia, no por eso deja de alabarse hoy su memoria y darle el preferente puesto que debe ocupar en nuestro Parnaso. Nació en Madrid en 1760 y murió en 1828.

MORETO y CABAÑA (Agustin), otro de nuestros mas célebres dramáticos del siglo XVII, rival de los grandes maestros y escuchado todavia con admiracion y aplauso.

MOZART (Juan Crisóstomo Wolfgang Amadeo), famoso compositor de música, aleman,

amigo y compañero de Hayden. Nació en 1756 y murió antes de cumplir los 36 años de edad.

MURILLO (Bartolomé Esteban), célebre pintor español, digno de alabanza no solo por el hermoso colorido de sus cuadros, sino por la perfeccion artística que brilla en todas sus figuras. Nació en Sevilla en 1618, y murió en 1682.

N.

NEBRIJA (Elio Antonio de), nació hácia 1444. Este español de singular injenio que poseia todas las ciencias cultivadas en su tiempo y escribió de todas ellas, se contentó con el modesto título de gramático.—Murió en 1522.

NELSON (Horacio), célebre almirante inglés, vencedor de Bonaparte en Aboukir. Nació en 1758. Murió en Trafalgar en 1805.

NEWTON (Isaac), creador de la filosofía natural, honor de la Inglaterra, su patria. Nació en Volstrop en 1642 y murió en 1727

O.

OQUENDO (Antonio de), famoso marino español. Nació en San Sebastian en 1577 y murió en 1640.

OSSIAN, célebre bardo escocés, que parece vivia en los siglos II y III.

P.

PADILLA (Juan de), caudillo de los comuneros de Castilla, que murió ajusticiado en 1521.

PAISIELLO (Juan), insigne compositor de música, que aventajó á cuantos le habian precedido, y sirvió de modelo á todos sus sucesores. Estaba versado en las lenguas antiguas y familiarizado con todos los jéneros de literatura. Nació en Tarento en 1741 y murió en 1816.

PALOMINO (Acislo Antonio), uno de los buenos pintores de España y primer historiador de los artistas españoles. Nació en la provincia de Córdoba en 1653, y murió en 1726.

PASCAL (Blas), jeómetra de primer órden, uno de los mas ilustres escritores franceses, filósofo sublime y elocuente. Nació en 1623 y murió de 39 años de edad.

PEREZ (Antonio), famoso ministro español en el reinado de Felipe II. Convertido en aborrecimiento el afecto que le profesaba este monarca, paró en una cárcel. Salvóle un motin popular, y huyendo á Francia, murió pasado algun tiempo en 1611.

PESTALOZZI (Enrique), célebre preceptor nacido en Zurich en 1745: murió en 1827.

PETRARCA (Francisco), uno de los mas grandes poetas de Italia, que fué coronado

como tal en el capitolio, y que consagró su vida á llorar en tiernas y sublimes canciones el amor de su imposible Laura. Nació en 1304 en Arezzo; murió en 1370.

POPE (Alejandro), poeta inglés muy apreciado de sus compatriotas: 1688—1744.

Q.

QUEVEDO VILLEGAS (Francisco Gomez de), nació en Madrid en 1580. Cultivó toda clase de estudios, y en todos salió tan aprovechado como lo demuestran sus muchas y preciosas obras, así en prosa como en verso. Fué tan sabio como desgraciado; padeció cárceles y destierros, y murió por fin en 1645 á los 65 años de edad.

R.

RACINE (Juan), el mejor poeta francés y uno de los mas escelentes trájicos: 1639.—1699.

RIBERA (José de), llamado el *spagnoleto*, famoso pintor, natural de Valencia, cuyas obras son apreciadas como de mucho mérito. Vivió 62 años, y murió en Nápoles en 1656.

RICHELIEU (Armando Juan de Plessis, cardenal duque de), nació en París en 1585. Fué ministro poderoso en la corte de Francia, sagaz político y hombre que supo sostenerse con mucha astucia en el puesto á que

le habia elevado su ambicion. Murió en 1642.

RIOJA (Francisco de), poeta español, justamente tenido por uno de nuestros mejores clásicos. Se ha descubierto últimamente que su célebre cancion *á las ruinas de Itálica* es de otro autor poco conocido; pero esto no rebaja su mérito, teniendo otras obras en que eternizarlo. Nació en Sevilla por los años 1600; murió en 1659.

RODRIGUEZ (Ventura), restaurador de la arquitectura española, título que mereció por la belleza y regularidad de las obras que hizo, así en la corte como en las provincias. Jovellanos escribió su elojio. Nació en Cienpozuelos en 1717, y murió el año 85 del propio siglo.

RUBENS (Pedro Pablo), pintor de gran nombre, cuyos cuadros admiran aun los intelijentes. Vivió siempre con grande ostentacion, y fué obsequiado por varios soberanos: 1577—1640.

S.

SACHETTI (Juan Bautista), célebre arquitecto, y en sentir de Juvara el mejor de Europa en su época. En prueba de sus grandes progresos en el arte, baste decir que fué quien trazó el plan del actual palacio real de M-drid. Era natural de Turin y murió en 1764.

SANCHEZ (Francisco), llamado *el Brocense* por ser oriundo de las Brozas en la provincia de Estremadura, donde nació en 1523. Fué uno de los mas sabios humanistas de su tiempo, como lo probó en las muchas obras que dejó escritas. Murió en 1601.

SCOTT (Sir Walter), nació en Edimburgo en 1771. Dedicóse primeramente á la poesía, y dió á luz algunas producciones que desde luego hicieron conocer su fecundo jenio, y su talento poco comun; pero despues prefirió la prosa y el jénero novelesco, en el cual tardó muy poco en adquirir una reputacion europea. Son, en efecto, dignas de una pluma felicísima todas sus composiciones de esta clase, y el público de su nacion, y los amantes de la literatura en todos los paises, las acojieron con tan justo aprecio, que se regulan en 24.000,000 las sumas que le dió á ganar su pluma: lisonjero recurso para soportar la vida, si la profesion de escritor fuese tan estimada como debiera en todas las naciones, ó si todos los que se dan á ella reuniesen las cualidades de Walter Scott, que murió á la vuelta de un viaje á Nápoles en 21 de setiembre de 1832.

SCHILLER (Juan Federico Cristobal), uno de los rejeneradores del teatro aleman, poeta é historiador ilustre. Sus obras dramá-

ticas gozan de una reputacion universal: 1759—1805.

SOLIS y RIVADENEIRA (Antonio), poeta, y sobre todo escelente historiador, que escribió la *Historia de la conquista, poblacion y progresos de la América septentrional*, de la que se han hecho innumerables ediciones. Nació en Alcalá de Henares en 1610, y falleció en 1686.

T.

TALLEYRAND de Perigord (Cárlos Mauricio), natural de París, donde nació en 7 de marzo de 1754, y descendiente de la ilustre familia de los condes de Perigord. La desgracia de haber nacido cojo le privó de su derecho de primojenitura; pero este defecto estaba en él compensado con otras gracias personales, y con un peregrino talento que le aseguraba el mas próspero suceso en sus ambiciosas esperanzas. Destinado á abrazar el estado eclesiástico, entró muy jóven en el seminario de San Sulpicio; en 1780 fué nombrado ajente del clero, y á la edad de 34 años fué elevado á la dignidad de obispo de Autum. Talleyrand no buscaba los altos destinos sino como medios para encumbrarse mas y satisfacer todas sus pasiones; así que en vez de ser en el obispado un ejemplo de piedad y recojimiento, ofreció el mas escan-

daloso de disipacion y de placeres mundanos, atrayéndose por una parte persecuciones y sinsabores, y siendo por otra el encanto de los salones de París y de Versalles. Este Proteo de los partidos se mezcló y tuvo una parte muy principal en todos los acontecimientos que ocurrieron durante su vida. Fué elejido diputado del clero en los estados jenerales; provocó la supresion de los diezmos y la aplicacion de los bienes eclesiásticos al tesoro público, y redactó un sinnúmero de informes sobre hacienda, sobre pesos y medidas, sobre instruccion pública, contribuyendo á la famosa declaracion de los derechos del hombre, y oficiando de pontifical en el altar de la patria en la solemne ceremonia de la federacion francesa en el campo de Marte. Esta conducta y la que observó despues consagrando á los obispos nombrados constitucionalmente, hizo que el papa Pio VI fulminase contra él bula de escomunion. Siguió fiel á los principios revolucionarios, y en 1797 fué nombrado ministro de relaciones esteriores; pero los jacobinos y los adictos mas frenéticos de la revolucion, desconfiaban de él porque sospechaban que ocultamente servia á los Borbones y á los realistas. El poder naciente de Bonaparte sujirió á Talleyrand nuevos proyectos de ambicion: y haciendo la corte al triun-

fador de Ejipto, se apresuró á realizar la idea de una mudanza de gobierno, y fué el primer autor de la revolucion del 18 brumario que dió al cónsul Bonaparte el poder que por entonces apetecia. Llamado por éste al ministerio, le hizo servicios importantes con sus trabajos diplomáticos hasta la paz de Amiens. A consecuencia del concordato concluido con la corte de Roma, espidió el pontífice un breve de secularizacion á favor de Talleyrand, quien contrajo entonces matrimonio con madama Grant, no menos célebre por su hermosura que por su ignorancia. Elevado Napoleon al trono, dió á Talleyrand la dignidad de gran chambelan del imperio, y en 1806 la de príncipe soberano de Benevento, y aunque poco despues le separó del ministerio, obtuvo el cargo de vice-gran-elector, que le daba entrada en todos los consejos. Sin embargo, no tardó mucho en romperse la armonía que parecia ecsistir entre estos dos hombres tan astutos como poderosos. Talleyrand previó lo efímera que seria la dominacion del conquistador del siglo, y se apresuró á granjearse la benevolencia de sus enemigos, acelerando la ruina del imperio. La restauracion de 1814 le vió reaparecer en la escena política como individuo del consejo de rejencia y presidente del gobierno provisional,

y vió hospedarse en su propio palacio al emperador Alejandro, con quien concertó la abdicacion de Bonaparte, y el regreso de Luis XVIII. Fué nombrado despues ministro de negocios estranjeros y par de Francia con el título de príncipe de Talleyrand, y enviado al consejo de Viena en calidad de plenipotenciario. Cuando el reinado de los 100 dias, estuvo al lado de Luis XVIII, y volvió con este á París despues de la batalla de Waterloo, quedando con el título de presidente del ministerio, aunque renunció poco despues. Desde aquella época no dejó de ejercer bastante influencia en los negocios públicos, recibiendo muestras de aprecio de parte de todos los monarcas europeos que rivalizaron en colmarle de favores, concediéndole las mas altas condecoraciones de sus estados respectivos. Durante el reinado de Cárlos X continuó en la misma posicion, hasta que en la revolucion de julio de 1830 figuró al lado de Luis Felipe, siendo nombrado por último embajador de Inglaterra, donde concluyó el famoso tratado de la cuádruple alianza. Retiróse á poco tiempo á Francia, á esperar el término de sus dias que iba acercándose lentamente, y por fin falleció á la edad de 84 años en el 17 de mayo de 1838, despues de haber hecho pública y solemne re-

tractacion de sus errores relijiosos, quizá siguiendo los primeros impulsos de un sentimiento de sinceridad que no habia hasta entonces conocido. Talleyrand fué por lo tanto la historia viva de sus tiempos; y no se sabe qué admirar mas, si su profundo talento, su inconstancia y su sagacidad, ó la fortuna que le llevó siempre con mano favorable por enmedio de tantos precipicios y de caminos tan opuestos. Era comparable á Voltaire por muchos títulos, y no parecia sino que cifró su gloria en hacer todo lo contrario de aquello que podia proporcionársela.

TASSO (Torcuato), nació en Sorrento en 1544. Pocos habrá que no tengan mas noticias que las que aquí podemos dar del gran poeta de la Italia, del autor de la *Jerusalen libertada*, cuya fama vivirá mientras sepan apreciarse los encantos de la poesía. Murió cuando se estaban haciendo en Roma los preparativos para su coronacion en 1595.

TICIANO Vescelli, el pintor mas eminente de la escuela veneciana, el mismo á quien Cárlos V dió tantas muestras de aprecio, y alzó el pincel del suelo, diciéndole que *merecia ser servido por un emperador*. Nació en 1477, y murió trabajando aun en 1576.

V.

VELAZQUEZ de Silva (Santiago Rodriguez de), famoso pintor español, de quien se dice que supo copiar el aire. Fué natural de Sevilla, y dejó para admiracion de la posteridad gran número de cuadros, así en retratos como en asuntos históricos, notables por su propiedad é intelijencia. Nació en 1594. y murió en 1660.

VELAZQUEZ (Alejandro Gonzalez), conocido como pintor y mas aun como arquitecto de buenos principios que dejó consignados en varias obras y monumentos. Nació en Madrid en 1719, murió en 1772.

VILLANUEVA. De este apellido existieron dos famosos arquitectos en el siglo pasado. El mayor, llamado Diego, aunque sujeto de mucho mérito, no vinculó su reputacion en obras tan soberbias como su hermano Juan, para cuyo elojio sobrará recordar, que entre otros muchos edificios que atestiguan sus conocimientos y su jenio, levantó el real museo del Prado de Madrid, fábrica admirada no solo de los naturales, sino de cuantos estranjeros la han visitado. Nació en Madrid en 1739, y murió en 1802.

VINCI (Leonardo), célebre pintor florentino que vivió con mucho aplauso desde 1452 hasta 1519.

VIVES (Juan Luis), uno de los hombres mas sabios que produjo la Europa en su siglo, grande por su injenio, rico de erudicion en todo jénero de literatura, y crítico tan juicioso y acreditado, que fué uno de los principales restauradores de las letras. Nació en Valencia en 1592 ó 93 y murió en 1640.

VOLTAIRE (Francisco María Arouet de), nació en Châtenay, cerca de Sceaux el 20 de febrero de 1694, pero tan débil, que recibió agua de socorro. Robusteciose con el tiempo, y creció con él aquel talento tan vario y singular, que tanto se acomodaba á cuantas contradicciones ofrece el espíritu humano. Filósofo unas veces, y sofista otras, tan pronto adorador de la virtud como apolojista del vicio, ya poeta que hace ostentacion de sus recursos propios, ya imbécil plajiario que no sabe disimular sus hurtos; llegará tiempo en que sea juzgado como es en sí, lejos de las ilusiones que todavía acompañan á su nombre. Murió en 1778.

W.

WASHINGTON (Jorje), nació en 1732 en el condado de Virjinia. Nombrado jeneral cuando la guerra de la independencia, vióse precisado, por la desercion y desaliento de sus tropas, á buscar muchas veces la muerte entre los enemigos. Pero triunfó de la adver-

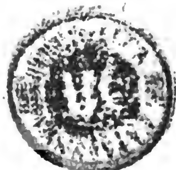
sa fortuna, de la cobardía de los republicanos, de la perfidia de los traidores y de las pretensiones de la ambicion, y obtuvo la dictadura militar, siendo nombrado dos veces presidente del congreso. Tan dueño de los demás como de sí mismo, supo arrostrar cuantos obstáculos se le opusieron. Murió en 1799.

WEBER (Carlos María), inventor de la litografia y célebre compositor de música hasta el punto de ser considerado émulo de Rossini. Nació en el ducado de Holstein en 1786 y murió en 1826.

Z.

ZURITA (Jerónimo), oriundo de Zaragoza, donde nació en 1512. Es conocido por varias obras literarias, y especialmente por los *Anales de la corona de Aragon*, en cuya preparacion empleó 30 años, y fué tan estimada del público que mereció por ella los renombres de Tácito y Livio español. Falleció a los 76 años de edad en 1580.

FIN DE LA BIOGRAFIA DE LOS HOMBRES CELEBRES ILUSTRES.



BIOGRAFIA

DE

HOMBRES CELEBRES

DE LA ANTIGÜEDAD,

CON LAS ÉPOCAS

DE SU NACIMIENTO Y MUERTE,

Y NOTICIA

DE LAS PROFESIONES EN QUE SE DISTINGUIERON, Ó CONCEPTO A QUE DEBEN SU NOMBRADIA.

TOMO III.

MADRID,

OFICINA DEL ESTABLECIMIENTO CENTRAL,

calle de Atocha n.° 65, cuarto principal.

1843.



BIOGRAFIA
DE HOMBRES CELEBRES
DE LA ANTIGUEDAD (1).



A.

ACADEMO, ateniense, cuya casa era escuela de filosofía. Dió su nombre á la secta de filósofos llamada académica, de la cual fué cabeza Platon.

ACCIO (Lucio), poeta trájico latino que nació 170 años antes de J. C. Fué muy apreciado de los antiguos por la viveza y sublimidad de su estilo, así como por la variedad que sabia dar á los caractéres.

ADRASTO, nieto de Midas, rey de Frijia, que vivió por los años 600 antes de J. C. Mató á su hermano inadvertidamente. Creso, rey de Lidia, le recibió absolviéndole de su fratricidio; pero en una cacería mató tambien sin intencion á Atys, hijo de Cre-

(1) Algunos de los que se echen de menos en este resúmen, se hallan comprendidos en la biografía de los hombres célebres nacidos del pueblo, que se ha impreso por separado.

so, por lo que para no ser en lo sucesivo instrumento de tales desgracias, se quitó la vida.

AFRANIO (Lucio), poeta cómico latino, elojiado por Ciceron, á pesar de la obscenidad de sus composiciones. Vivia por los años 100 antes de J. C.

AFRANIO (L. Nepos), nombrado cónsul el año 694 de Roma. Derrotó á los ejércitos de César en union con Petreyo, y murió en Africa vencido por Sitio.

AGAMENON, jeneral de la armada de los griegos contra los troyanos. Por ser hijo de Atreo fué llamado *Atrida*. Sacrificó á su hija Ifijenia en honor de Diana antes de partir al sitio de Troya, y murió á manos de Ejisto, amante de su esposa Clitemnestra 1183 años antes de J. C.

AGATARCO de Samos, pintor famoso de los tiempos de Esquilo, el primero que adornó la escena con decoraciones segun las reglas de la perspectiva.

AGESILAO II, célebre rey de Esparta, hijo de Arquidamo que ocupó el trono en perjuicio de su sobrino Leotiquidas; pero ni esta injusticia ni la deformidad de su pequeña figura oscurecieron sus altas prendas, porque fué activo, valiente, sabio, frugal, modesto y desinteresado. Murió de 84 años en el 356 antes de J. C.

AGIS III, hijo de Arquídamo á quien sucedió en el trono de Esparta, defendiendo heróicamente contra Alejandro la libertad de su patria. Gravemente herido en una batalla, mandó huir á los que le conducian, y quedando solo, peleó de rodillas hasta que cayó muerto sobre su escudo en 355 antes de J. C.

AGIS IV, célebre rey de Esparta, que habiendo intentado plantear varias reformas, se atrajo la enemistad de los poderosos. Socorrió á los aqueos contra los etolios, pero al volver de su espedicion, fué sentenciado á muerte por los amigos de su colega y competidor Leonidas, y la padeció el año 235 antes de J. C.

AGRICOLA (Gneo Julio), cónsul y jeneral romano, que alcanzó repetidos triunfos y conquistas, las cuales no pudieron evitar su muerte, siendo opinion jeneral que fué envenenado por el emperador Domiciano, envidioso de sus glorias.

ALARICO, segundo rey de los godos, que hácia el año 395 ayudó á Teodosio el Grande á someter á los hunos, y fué el primero que enseñó á los pueblos del norte el camino de Roma, ciudad que con vergüenza vió tremolar sobre sus muros los estandartes de aquel rey cuyo poder no supo apreciar. Murió en 410.

ALCIBIADES, nacido en Atenas en la Olim-

piada 82, 450 antes de J. C. Descendia de Ayax de Salamina, y fué discípulo de Sócrates, quien sin embargo del ascendiente que sobre él tenia, no pudo dirijir sin resistencia sus brillantes cualidades ni hacerle perder sus vicios, nacidos todos de su propension á los placeres. Mereció ser coronado en los juegos Olímpicos y celebrado por Eurípides; acusósele de haber profanado la relijion; salió condenado á muerte por sus compatriotas; despues se hizo sucesivamente el ídolo y el enemigo de los lacedemonios, y fué jeneral muy amado de los atenienses y desterrado por ellos mismos. Murió asesinado en Frijia de edad de 40 años

ALCMEON, filósofo de Crotona, discípulo de Pitágoras, que se cree haber sido el primero que escribió de física.

ALEJANDRO EL GRANDE, hijo de Filipo, rey de Macedonia, que como presajio de lo que habia de ser un tiempo, nació en la misma noche del incendio del templo de Diana en Efeso, el año 356 antes de J. C. Su elemento era la guerra, pues fué uno de los mejores capitanes que ha tenido el mundo. Anonadó á los tracios, á los tebanos, á los persas acaudillados por Darío, á las hordas salvajes de los desiertos de la Libia, á los pueblos del Asia septentrional, y por último llevó sus armas vencedoras á las orillas del

Ganjes, volviendo á Babilonia, donde murió de edad de 32 años. Lástima que afease tantas glorias con su jenio irascible, con su desmedido orgullo, y con la embriaguez é incontinencia que al fin de sus dias le dominaron.

AMILCAR. Con este nombre se distinguieron varios jenerales cartajineses; pero el mas conocido es el padre de Anibal llamado Amilcar *Barca*, capitan no menos famoso por su valor que por su enerjía y oportunas negociaciones. Impulsado por su odio á los romanos, vino á España con un ejército; sujetó á los pueblos mas fuertes y belicosos, y enriqueció con inmensos despojos á su república; mas al fin le abandonó la fortuna y murió ahogado en el Guadiana el año 227 antes de J. C.

AMULIO, rey de Alba ó de los latinos, hijo de Procas. Destronó á su hermano Numitor; y con el fin de que los nietos de éste no tomasen venganza de su crímen, obligó á hacerse vestal á Rea Silvia su sobrina. Esta princesa tuvo sin embargo á Rómulo y Remo que le asesinaron por los años 754 antes de J. C.

ANACARSIS, filósofo escita, discípulo de Solon; se hizo ilustre en Atenas por su saber, su prudencia y sus austeras costumbres. Quiso reformar su patria al modo de la Grecia,

y le dió muerte el rey por los años 550 antes de J. C.

ANACREONTE, célebre poeta lírico griego, natural de la Jonia, donde nació en 532 antes de J. C. Su estilo delicado y fácil, sus imájenes risueñas y la naturalidad de su versificacion dieron nombre á aquellas composiciones que todavía denominamos anacreónticas, y que en su misma facilidad ofrecen árduas dificultades. Murió de edad de 85 años.

ANAXAGORAS, uno de los mas célebres filósofos de la antigüedad, apellidado el *Espíritu* ó la *mente*, porque enseñaba que el espíritu divino era la causa del universo. Murió hácia el año 428 antes de J. C.

ANAXARCO, filósofo escéptico de Addera, favorito de Alejandro Magno. Despues de muerto este príncipe fué machacado en un mortero por Nicreonte, tirano de Chipre.

ANAXIMANDRO, célebre filósofo griego, el primero que trazó mapas jeográficos, inventó la esfera y los relojes, y descubrió la oblicuidad de la eclíptica. Floreció por los años 548 antes de J. C.

ANCHURO, hijo de Midas rey de Frijia, que se arrojó en una sima abierta por las inundaciones, creyendo ser así útil á su patria, segun lo habia dado á entender la prediccion de un oráculo.

ANCO MARCIO, cuarto rey de Roma, que hizo felices á sus súbditos no solo dándoles victorias durante la guerra, sino protejiendo las artes y procurándoles la paz. Murió 615 años antes de J. C.

ANDRONICO Livio, el poeta latino mas antiguo de que se tiene noticia. Floreció bajo el consulado de Claudio Centon, año 514 de la fundacion de Roma.

ANIBAL, jeneral cartajinés, hijo de Amilcar, y uno de los hombres mas á propósito para la guerra, que han producido los siglos. Siendo aun niño, pasó con su padre á España, y á los 26 años recibió el mando jeneral del ejército cartajinés existente en nuestros paises. En breve sometió á la inmortal Sagunto y á todas nuestras ciudades principales, cumpliéndosele entonces los deseos que tenia de que le declarasen la guerra los romanos, á quienes en su infancia habia jurado un implacable aborrecimiento. Derrotó á los alobroges; cruzó maravillosamente los Alpes; venció á Escipion; ganó á Flaminio la sangrienta batalla de Trasimeno, y la terrible de Canas á Varron y Paulo Emilio; fué á descansar á Capua, y estableció su campo delante del Capitolio; pero por último le abandonó la victoria, y llamado á su patria para defenderla de Escipion, quedó vencido y desterrado por sus conciudadanos á quie-

nes habia hecho partícipes de sus victorias. Pasó al Asia para ofrecer sus servicios á Prusias contra los romanos; mas viendo en riesgo su vida, tomó un veneno y murió á los 64 años de edad, en el 183 antes de J. C.

ANTIFANES, poeta cómico griego del tiempo de Alejandro el Grande, natural de Rodas, que compuso mas de 300 comedias.

ANTIFONES, célebre orador ateniense, el primero que redujo á arte la elocuencia y dió preceptos enseñándola.—Murió por el año 411 antes de J. C.

ANTIGONO, uno de los mas valientes y prudentes capitanes de Alejandro el Grande. Hízose rey de Asia despues de la muerte de este conquistador.

ANTIOCO III, llamado el Grande, rey de Siria, que obtuvo importantes victorias de los medos, partos y otras naciones, si bien luego fué vencido por los romanos. Profesó grande afecto á los judios, y murió 187 años antes de J. C. Su hijo, que se llamó lo mismo, fué un príncipe cruel, avaro y estravagante.

ANTIPATOR ó *Antipater*, discípulo de Aristóteles, ministro y jeneral de Filipo y despues de Alejandro. Era guerrero y literato. Otro *Antipater*, conocido por de Sidon, que vivia hácia el año 136 antes de J. C., fué filósofo estóico y poeta, alabado de Ciceron por su intelijencia y buen juicio.

ANTISTENES, filósofo ateniense, fundador y jefe de la secta de los cínicos. Dió sus primeras lecciones por los años 324 antes de J. C.

ANTONIO (Marco), distinguido orador romano que se hizo tan ilustre por su elocuencia en el foro, como en la república por la integridad que manifestó en todos sus empleos. Fué sacrificado cuando las guerras civiles de Mario y Sila.

ANTONIO (Marco), orador y guerrero célebre, para cuyas profesiones nació con grande aptitud, aunque era muy dado á los placeres y al desarreglo de las costumbres. Fué íntimo amigo de César, y despues de la muerte de éste procuró reconciliarse con sus asesinos. Apoyado en un partido poderoso que le seguia, hubiera llegado á remplazar al mismo César, si Ciceron no le hubiese opuesto por competidor á Octavio, llamado despues Augusto; pero sabido es el trájico fin del célebre orador, y el enlace de Antonio, Octavio y Lépido, que formaron el famoso triunvirato tan funesto despues á los mas insignes ciudadanos de Roma. Los triunviros determinaron repartirse el imperio: la Grecia, la Macedonía, el Asia y la Siria quedaron por Antonio; á Octavio le tocó la Europa, y el Africa á Lépido. Hasta aquí la fortuna se mostraba propicia á Antonio, y

no le hubiera tal vez abandonado si hubiese sabido conservarla; pero ciegamente entregado á los encantos de la hermosa reina de Ejipto, Cleopatra, vió ir disminuyendo su poder á medida que cobraba esta mayor ascendiente sobre su corazon. La muerte de su mujer Fulvia dió ocasion á una nueva alianza con Octavio, por medio del casamiento con la hermana de éste; pero creyéndose infeliz lejos de Cleopatra, abandonó á su esposa y á sus hijos y voló al lado de su amante. Octavio alcanzó en repetidas victorias la venganza de su desaire; y Antonio, despreciado de la pérfida Cleopatra y luchando largo tiempo con sus pesares, acabó por darse la muerte á los 56 años de edad en el 30 antes de J. C.

APELES, el pintor mas célebre y hábil de la antigüedad, natural de la isla de Cos, que floreció cerca de 300 años antes de J. C. Refiérense de él varias anécdotas que prueban la grande perfeccion á que habia sabido llevar su arte.

APOLODORO. Con este nombre se distinguieron un gramático discípulo de Aristarco por el año 104 antes de J. C., un pintor ateniense, el primero que dió colorido al cuerpo humano y pintó la naturaleza con todos sus primores, un célebre arquitecto del emperador Trajano que dejó obras inmortales,

y un escultor de modelo llamado el *Insensato*, porque quedaba satisfecho de sus obras y rompia luego las mas perfectas.

ARION, músico y poeta griego, de quien como de Anfion y Orfeo se cuentan algunas fábulas para demostrar su maravillosa habilidad en la cítara y en el canto. Vivió unos 626 años antes de J. C.

ARISTARCO, famoso crítico, cuya severidad es proverbial aun en nuestros tiempos. Fué discípulo de Aristófanes el gramático, y nació por los años 160 antes de J. C.

ARISTIDES, célebre ateniense apellidado el *Justo.* Su rival Temístocles, ó los que defendian á este, lograron que saliese desterrado de Atenas; pero le levantaron despues este castigo, conociendo lo necesarias que eran á la patria sus virtudes.

ARISTIPO de Cirena, discípulo de Sócrates, fundador de la secta cirenáica, que ponia el orijen de todo bien en el deleite. Vivió hácia el año 400 antes de J. C.

ARISTOFANES, ateniense, uno de los mas celebrados poetas cómicos de la Grecia, si bien contribuyó con sus punzantes sátiras á la pérdida de Sócrates.

ARISTOTELES, natural de Estagira, en Macedonia, denominado *príncipe de los filósofos*, sabio cuyos conocimientos pueden llamarse enciclopédicos, porque dejó en todos

los ramos del conocimiento humano, obras que todavía se reputan como modelos. Fué discípulo de Sócrates, preceptor de Alejandro Magno y fundador de la secta de los peripatéticos. Su filosofía era enemiga de todo abuso; en su retórica y poética consignó las reglas mas útiles para el arte de escribir, y su historia natural está llena de una porcion de observaciones á cual mas esactas y profundas. Murió 322 años antes de J. C., á los 63 de edad.

ARQUELAO. Hubo varios hombres célebres así llamados. Hacemos solo mencion de Arquelao de Mileto, conocido por el *físico*, discípulo de Anaxágoras y maestro de Sócrates, que vivia por los años 444 antes de J. C.

ARQUIAS (Aulo Licinio), poeta griego, natural de Siria, maestro y cliente de Ciceron, que le defendió en un elegante discurso contra los que le querian privar de los derechos de ciudadano romano.

ARQUIMEDES, célebre matemático, pariente de Hieron, rey de Siracusa, de donde era natural. Fué inventor de varias máquinas é instrumentos físicos, de los espejos ustorios, de la rosca de su nombre, etc. En la toma de Siracusa por Marcelo fué muerto por un soldado romano cuando estaba embebido en sus contemplaciones, año 218 antes de J. C.

ARQUITAS de Tarento, célebre filósofo, profundo jeómetra y mecánico; buen político y valiente jeneral.

ARRIANO (Flavio), historiador griego, llamado el nuevo Jenofonte, floreció en los tiempos de Adriano, Antonio y Marco-Aurelio.

ARTAJERJES. Con este nombre se distinguieron particularmente dos monarcas: el llamado Longomano por la escesiva lonjitud de sus brazos, hijo y sucesor de Jerjes en el imperio de Persia, que triunfó de todos sus enemigos; y Artajerjes Mnemon, sucesor de su padre Darío, príncipe afable, humano, liberal y amante de sus pueblos.

ASDRUBAL, nombre de varios jenerales cartajineses que se señalaron por sus victorias y odio contra los romanos.

ASINIO POLLION, cónsul y orador romano que se adquirió gran reputacion en tiempo de Augusto por sus hazañas y por sus escritos. Murió al principio de nuestra era de edad de 80 años.

ATILIO REGULO (M.) ilustre romano, que despues de servir á su patria en los cargos mas distuguidos, se sacrificó por ella con valor heróico. Hecho prisionero por los cartajineses y enviado por ellos á Roma para negociar un tratado de paz, fué el único que se opuso á que la aceptasen los romanos; y sa-

biendo que la negativa iba á ocasionarle la muerte, volvió á Cartago y la sufrió en 251 antes de J. C. con aquella firmeza digna de un republicano que habia cerrado los oidos á los afectos de sus conciudadanos, á los ruegos de sus amigos y al llanto de su familia.

AUGUSTO (Cayo Julio César Octavio), triunviro juntamente con Lépido y Antonio bajo el nombre de Octavio, y despues emperador romano con el de Augusto. Cruel antes de su advenimiento al trono, usó despues de subir á él de una clemencia y afabilidad que acabaron de borrar los recuerdos de la libertad de los corazones: al principio los aterró con el rigor, y luego los adormeció con los beneficios. Sin embargo el siglo de Augusto es uno de los que forman época en el engrandecimiento del talento humano. "Encontré á Roma, dijo al morir, edificada de ladrillos, y hoy la dejo eternizada en mármoles." Murió de edad de 76 años, en el 14 de nuestra era.

B.

BACCHILIDES, poeta lírico de la isla de Ceos, que floreció hácia el año 452 antes de J. C. Pocas de sus obras han llegado hasta nosotros; pero debió ser mucho su méri-

to cuando el mismo Horacio le propuso por modelo y no se desdeñó de imitarle.

BALBO el mayor (Lucio Cornelio), ilustre ciudadano romano, natural de Cádiz, donde nació el año 658 de Roma. Estuvo íntimamente unido con Teófanes, sabio de la Grecia; César le distinguió entre sus amigos; Ciceron le colmó de elojios, y en la paz y en la guerra, ya como político, ya como historiador, mereció los elojios de todos los hombres célebres. Este insigne español pasó por todas las dignidades de la república romana, siendo senador, edil, pretor y cónsul; en honor suyo se acuñaron monedas, y se eternizó su nombre en varias lápidas y monumentos. Su sobrino llamado *Balbo el menor* se distinguió tambien como buen político y escelente guerrero. César le honró con la dignidad de gran pontífice, y mereció los honores del triunfo, á pesar de su cualidad de estranjero. En su patria dejó construidas obras muy suntuosas que probaban su opulencia no menos que su buen gusto.

BELO, rey de Asiria, que arrojó á los árabes de Babilonia y estableció en ella la silla de su imperio, año 1322 antes de J. C.

BIAS, uno de los siete famosos sabios de la Grecia, y segun algunos el mas sabio de todos ellos. Floreció hácia el año 608 antes de J. C.

BIBULO (Marco Calpurnio), que se distinguió por su odio constante á César, siendo compañero suyo en el consulado. Murió capitaneando las escuadras de Pompeyo el año 49 antes de J. C.

BION, nombre comun á varios hombres célebres, entre ellos el de Esmirna, poeta griego, autor de unos idilios muy bellos, y el de Boristena, poeta tambien y filósofo cínico, de quien se conservan algunas sentencias.

BRENO, dos jenerales galos así llamados, muy célebres por sus proezas, que al fin fueron vencidos por sus enemigos.

BRUTO (Lucio Junio), célebre romano, fundador de la república. La tiranía de los Tarquinos inspiró en su corazon un profundo entusiasmo por la libertad; mas para mejor encubrir sus designios, finjióse estúpido, lo cual dió orijen al famoso sobrenombre con que se le conoce. El cadáver de Lucrecia ofendida por Sesto Tarquino, acabó de resolverle á la venganza el año 509 antes de J. C.; y concitando la ira del pueblo y haciendo resonar su voz enmedio de la plaza de Roma, produjo aquella revolucion de cuyas resultas quedó abolida para largo tiempo la monarquía. La firmeza de este ferviente republicano tuvo una ocasion en que ponerse á prueba. Sus dos hijos entraron en

una conspiracion, y el padre insensible á sus lamentos y á lo que de él exijia la naturaleza, los condenó á muerte y presenció la ejecucion con imperturbable espíritu. Murió gloriosamente combatiendo con los estranjeros ausiliares de Tarquino, y haciéndose á su cadáver los honores del triunfo, se le erijió una estátua de bronce en el capitolio.

BRUTO (Marco Junio), hijo de Junio Bruto y de Servilia, hermana de Caton. Deliraba por la libertad como el fundador de la república, y meditaba en una empresa que al paso de hacerle digno del modelo que se habia propuesto, inmortalizase su nombre en los fastos de la patria. César, que habia llegado á tan alto grado de poder, gozando de toda la pompa y preeminencias de la soberanía, á pesar de ser su mayor amigo y bienhechor, era por la sola razon de su dignidad, el objeto mas constante de su odio. Unido con otros que habian jurado su ruina, se propuso asesinarle, y llevó á cabo su proyecto el 15 de marzo del año 44 antes de J. C.; pero dos años despues, derrotado por los soldados de César, y creyéndose perdido, rogó á su amigo Estraton que le quitase la vida. Este, persuadido de la invariable resolucion del severo romano, volvió la cabeza, y presentándole la punta de su espa-

da, dejó á Bruto arrojarse sobre ella, y espiró al instante.

C.

CALAMIS, famoso estatuario de Atenas, que vivia en el siglo V antes de J. C. y al cual considera Ciceron superior á Praxíteles.

CALIMACO, arquitecto de Corinto, inventor segun se cree del capitel corintio, que vivió 540 años antes de nuestra era.—Hubo otro Calímaco, natural de Cirona, ciudad griega de la Libia, el cual fué muy celebrado como erudito gramático, crítico profundo y buen poeta.

CALVO (Cayo Licinio), orador y poeta célebre contemporáneo de Ciceron, muy elocuente en sus discursos y tan sobresaliente en la poesía, que algunos le creyeron igual á Cátulo.

CAMBISES, hijo y sucesor de Ciro en el año 530 antes de J. C. Todos los historiadores le representan como un hombre vicioso y un tirano implacable que se complacia en cometer los mas bárbaros asesinatos, y castigaba con feroz crueldad las faltas y crímenes de sus súbditos.

CAMILO (Marco Furio), romano ilustre por sus virtudes civiles y militares. Apoderóse de la ciudad de Veyes, venció á los faliscos,

á los galos; sometió á los eques, volscos, etruscos y latinos; reedificó á Roma, totalmente destruida, y fué en fin un defensor tan celoso de su patria, que mereció los dictados de *Rómulo*, *padre de la patria* y *nuevo fundador de Roma* con que le honraron. Murió en 365 antes de J. C.

CARNEADES DE CIRENA, fundador de la tercera academia y cabeza del *pirronismo*, como Arcesilao. Nació en 218 antes de J. C.

CASIO LONJINO (Cayo), descendiente de una familia noble de Roma. Fué del partido de Bruto, el fundador de la república y compañero suyo en el mando del ejército; pero habiendo sido vencido por Antonio en la batalla de Filippes, hízose dar la muerte en su tienda el año 42 antes de J. C.

CATILINA (Lucio), jóven romano, famoso por sus vicios, por sus disoluciones y mas que todo por la conspiracion que fraguó para apoderarse de Roma y convertirla en campo de sus maldades. Unido estrechamente con muchos hombres poderosos, y sobrado astuto para llegar á la realizacion de sus fines, los hubiera indudablemente conseguido á no ser por la heróica firmeza del cónsul Ciceron, que se mostró esta vez tan elocuente orador como buen político. El fué quien anonadó aquella faccion, y quien obligando á Catilina á obrar manifiestamente y poner-

se al frente de su ejército, le hizo perecer con todos sus secuaces en el año 63 antes de J. C.

CATON (Marco Porcio), llamado primeramente *Priscus* y despues *Cato*. Tambien se le denomina el Censor, y fué uno de los romanos mas célebres por su austeridad, sus virtudes y los eminentes servicios que hizo á la república. Distinguióse tambien como orador, y falleció en el año 147 antes de J. C. á los 85 de su edad.

CATON (Marco Porcio), denominado *de Utica*, era biznieto del precedente, y tomándole por ejemplo de su conducta, llegó á rivalizar con él en aquella estóica rijidez, en aquel celoso patriotismo y ardiente entusiasmo por la libertad que hacen del nombre de Caton el retrato de un ciudadano virtuoso y siempre dispuesto á sacrificarse por el bien público. Matóse en Utica, que de aquí le vino el sobrenombre, á los 49 años de edad y 44 antes de J. C. El mismo Ciceron creyó asunto superior á sus fuerzas el elojio de este grande hombre, pues dijo que prescindiendo de su sabiduría y de su prudencia nunca desmentidas, era menester estenderse sobre estos tres puntos: que habia previsto todo lo sucedido; que se habia opuesto á ello con todo su poder, y que prefirió morir á ser testigo de tan tristes acaecimientos.

CATULO (Cayo Valerio), célebre poeta lati-

no, muy alabado de sus contemporáneos y de todos los eruditos antiguos, y reputado aun hoy dia como uno de los mejores clásicos. Murió, segun opinion comun, de edad de 30 años, en el 697 de Roma.

CECINA (Severo Aulio), jefe de las lejiones romanas en la guerra contra Arminio. Dió pruebas de mucha intrepidez y arrojo, y se vió varias veces espuesto á perder la vida. A los 40 años de servicio obtuvo los honores del triunfo.

CEFALO, célebre orador de Atenas, que floreció á fines de la guerra del Peloponeso, y fué uno de los que mas contribuyeron á derribar la tiranía de los treinta.

CEFISODORO, escultor griego, heredero de la reputacion, fortuna y talento de su padre Praxíteles. Vivia en la olimpiada 105.

CELSO (Aurelio Cornelio), romano de los tiempos de Tiberio y Calígula, que escribió de retórica, arte militar, agricultura y medicina con mucha elegancia y acierto en tan diversos ramos.

CELSO (Cornelio Tácito), elejido emperador por Vibio Passieno, procónsul de Africa, y Fabio Pomponiano, comandante de la frontera de la Libia, el año 264. Degolláronle los habitantes de Sicca por órden de Galiana, prima del emperador Galiano, á los siete dias de su reinado.

CESAR (Cayo Julio). Para dar una lijera idea de este hombre célebre, cuyo nombre conocen todos los siglos y todos los paises, seria menester una obra dedicada á este objeto esclusivamente. La historia no ofrece en sus numerosas pájinas carácter mas interesante, ni ha existido jamás hombre alguno que mejor merezca la calificacion de grande. En él brillaban juntas todas las altas prendas de los héroes mas famosos; el valor llevado hasta su grado mas sublime, la actividad, la osadía, la prudencia, el talento, la liberalidad, y tantas otras que fuera prolijo enumerar. Al lado de estas perfecciones se advertian algunos defectos, mas bien nacidos de los impetuosos sentimientos del corazon, como la ambicion y el amor á la belleza, que de criminales propensiones. Los triunfos que alcanzó como guerrero parecerian ajenos de toda verosimilitud, si no se hallasen suficientemente acreditados en todas las relaciones de aquellas épocas, y en todos los escritos, así de sus parciales como de sus enemigos. En prueba de tan maravillosos hechos baste decir que en el espacio de 10 años que duró la guerra de las Galias, se supone que ocupó á la fuerza ó por el terror de sus armas ochocientas ciudades, que sojuzgó trescientos pueblos ó naciones, y derrotó en diferentes peleas tres millones de hombres.

Con el prestijio de tantas victorias, y con las inmensas riquezas que sacaba de sus conquistas, no es estraño llegase á aquella elevacion que le hizo árbitro y señor del mundo, dominando, por decirlo así, hasta la inconstancia de la fortuna. Pero esta se cansó de favorecerle, y algunos romanos envidiosos de su poder, se conjuraron para quitarle la vida, lo cual era tanto mas fácil, cuanto que César juzgando por sí á los demás hombres, no creia tener enemigo alguno. En efecto, el 15 de marzo del año 43 antes de J. C., concurriendo á la sala del senado, vióse de repente envuelto entre sus asesinos, uno de ellos su hijo adoptivo Bruto, y aunque trató de defenderse, hubo de ceder al número de los conspiradores, y cayó bañado en sangre y cubierto de heridas al pie de la estátua de Pompeyo, teniendo á la sazon de edad 56 años.

CHABRIAS ó *Cabrias*, jeneral ateniense de mucho valor y astucia, que pereció combatiendo denodadamente en una nave el año 358 antes de J. C. Su pérdida fué muy sentida de los atenienses.

CHARONDAS ó *Carondas*, célebre lejislador natural de Catana, en Sicilia, donde floreció hácia el año 650 antes de J. C.

CHEREAS (Casio), tribuno de una cohorte pretoriana, fué el cabeza de la última cons-

piracion formada contra Calígula, á quien mató por su propia mano. Claudio, sucesor en el imperio, le hizo sufrir la pena de muerte.

CHERILE, historiador y poeta griego de Samos, que nació hácia la olimpiada 73.

CHUN, noveno emperador de la China, uno de sus mas sabios soberanos. Puso en práctica principios de gobierno tan juiciosos y bien combinados, que harán su nombre eternamente célebre, principalmente entre los chinos que lo pronunciarán siempre con gratitud y veneracion. Murió en el año 2208, antes de la era cristiana.

CICERON (Marco Tulio), nació en Arpino en 3 de enero del año 107 antes de J. C. El jenio de este hombre singular, nacido no menos que para la oratoria para todos los ramos del saber humano, dió á Roma su patria tanta gloria como sus innumerables conquistas, su poder y magnificencia. Ciceron, ya considerado como escritor elegantísimo, ya como sabio filósofo, ha sido la admiracion de todos los siglos posteriores al que tuvo la dicha de poseerle. No hablemos de su vida política en que siempre dió muestras de integridad y patriotismo y algunas veces de un valor que aterró á los enemigos mas audaces de la república. Echanle algunos en cara ciertas inconse-

cuencias; pero ni es dado al hombre proceder en todas ocasiones con igual cordura, ni despues de tan remotos tiempos es posible apreciar con esactitud las razones que motivarian su conducta. Con la misma justicia que le fué dado el título de *padre de la patria*, mereció el de *príncipe de los oradores*, y sabido es que en aquellos tiempos reunia el orador una copia de conocimientos casi universales, cuales él mismo los exije en el tratado que escribió sobre esta honrosa profesion, y que es una de sus obras mas acabadas. En esta y en todas las demás que de él se conservan tenemos un riquísimo tesoro que en vano pretenderia agotarse. Roma que ofreció tantos portentos de admiracion á las jeneraciones venideras, pudo honrarse con un Ciceron que ni conoció rival en sus dias, ni ha tenido despues mas que débiles imitadores. Murió víctima de la envidia de aquel famoso triunvirato de que formaban parte Octavio y Antonio, degollado por unos asesinos á quienes mandaba el execrable Popilio, salvado en otro tiempo por la elocuencia de aquel hombre incomparable.

CIMON, hijo del célebre Milciades, y distinguido jeneral de mar y tierra que ilustró con repetidas y gloriosas victorias á la república de Atenas. Murió hácia el año 456 antes de J. C.

CINNA ó *Cina* (Lucio Cornelio), jeneral romano que en la guerra entre Sila y Mario se adhirió á este último. Fué varias veces cónsul, pero su carácter ambicioso, turbulento y cruel, y los amaños de que se valia para conseguir sus anárquicos fines, le hicieron odioso al ejército en términos de ser matado por un centurion en el año 85 antes de J. C.

CIRO, hijo de Cambises, por cuya muerte, á mas de las conquistas que él hizo, se vió único poseedor del vasto imperio de los persas que abrazaba los reinos de Ejipto, de Asiria, de los medos y de los babilonios. Fué uno de los príncipes mas sabios de la antigüedad, pues sin embargo de los graves cuidados de la guerra, tuvo habilidad para gobernar sus estados y hacerse amar de los pueblos.

CLEOFANTO, pintor griego que se supone ser el inventor del arte de la pintura, aplicando colores al dibujo. Segun conjeturas vivió por los años 1400 antes de J. C.

CLEOMENO, célebre escultor ateniense que produjo la famosa estátua conocida por la *Venus de Médicis*. Vivió en 180 antes de J. C.

COCLES (Publio Horacio), ínclito romano que en un combate con Porsena, rey de Etruria, mandaba las fuerzas apostadas en

el puente Sublicio. Viendo que los enemigos iban á penetrar en Roma por aquel punto, reunió á los fujitivos y les mandó cortar el puente mientras él con otros dos guerreros sostenia todo el ímpetu de los contrarios. Mandó retirarse á sus compañeros, y permaneció solo allí hasta que concluida la operacion de los suyos se arrojó al Tíber, enmedio de una lluvia de saetas despedidas por los etruscos, y se salvó á nado. Por mas fabuloso que parezca esté hecho, todos convienen en la proeza del osado Cocles, y solo algunos desmienten que la llevase á cabo con tanta felicidad. Lo cierto es que acaeció el año 507 antes de J. C.

COLATINO (Tarquino), romano á quien hizo mas famoso la virtud de su esposa Lucrecia que sus prendas personales. Fué colega de Bruto en el consulado despues de la espulsion de los Tarquinos, pero siempre atendió mas al parentesco que tenia con estos que á la venganza del ultraje que le habian hecho.

COLUMELA (Lucio Junio Moderato), natural de Cádiz donde nació segun se cree el año 750 de la fundacion de Roma. Mereció los títulos de filósofo, astrónomo, poeta y príncipe de la agricultura romana.—Su tio Marco, insigne labrador de la isla gaditana y aun de la Bética, fué un sabio no solo en la

celebrado, contemporáneo de Ovidio, que murió muy jóven.

CORNELIO NEPOTE, historiador latino que floreció en tiempo de César y Augusto.

CRASO (Marco Licinio), el mas opulento de los romanos de su tiempo, cuya ambicion y sed de riquezas le costó la vida en el año 699 de Roma.

CRATES, célebre filósofo cínico, hombre de mucha probidad y discrecion á quien sus conciudadanos profesaban el mayor respeto.

CRESO, rey de Lidia, nacido hácia el año 591 antes de J. C., que gobernó sus estados con prudencia y fué hecho prisionero por Ciro en el último tercio de su vida.

CRITIAS, el primero de los 30 tiranos de Atenas, que dotado de grandes talentos, se valió de ellos para esclavizar á su patria.

D.

DARIO, rey de Persia, hijo de Histaspes; fué príncipe sensible, valeroso, benéfico y compasivo. Murió en 485 antes de J. C. El último soberano de Persia se llamó tambien Darío y por sobrenombre Codomano. Supo granjearse el amor de los pueblos, gobernándolos con suavidad y siendo un modelo de costumbres y virtudes; pero tuvo que luchar con un enemigo tan poderoso y feliz

como Alejandro, y al fin perdió el imperio y la vida despues de la memorable batalla de Arbelas, á manos de unos traidores, habiéndose hecho digno de mejor suerte.

DEMETRIO Falereo ó de Faleria, discípulo y amigo de Teofrasto. Se habia dedicado en sus primeros años al estudio de la filosofía, pero tomando despues parte en los negocios públicos, se le puso al frente del gobierno de Atenas en el año 316 antes de J. C. Autores respetables afirman que jamás se vió aquella ciudad tan feliz como bajo su réjimen: sin embargo, no procuró captarse el afecto del pueblo, y este á la primera ocasion le espulsó de la ciudad, viéndose obligado á pasar á Ejipto donde escribió sus obras y murió mordido por un áspid.

DEMOCRITO, sabio de la antigüedad, nacido en Abdera, ciudad de la Tracia. Estaba dotado de un injenio penetrante y de un carácter dócil, y deseaba perfecionarlo todo. La historia natural, la anatomía, la medicina, la física, la jeometría, la moral, la literatura y las artes, todo era objeto de su incansable actividad. Murió, segun opinion comun, á la edad de 109 años en el 362 antes de J. C.

DICEARCO, natural de Sicilia, filósofo orador, historiador y jeógrafo, que publicó un gran número de obras, hombre admirable,

como le llamaba Ciceron, y grande, y escelente ciudadano, discípulo de los mas elocuentes de Aristóteles.

DIODORO DE SICILIA, célebre escritor que publicó una *Biblioteca histórica*, fruto de 30 años de investigaciones, la cual comprendia la historia de casi todos los pueblos de la tierra, dividida en 40 libros, de los que solo se conservan 15 con algunos fragmentos.

DIOGENES EL CINICO, filósofo natural de Sínope, ciudad del Asia menor, tan famoso en su tiempo, que tuvo curiosidad de conocerle Alejandro Magno. Era hombre de carácter estravagante y viciosas costumbres. Iba groseramente vestido; se mantenia de limosna; no tenia habitacion donde vivir ni cuidado alguno á que atender, pero bajo aquel esterior de pobreza y de preocupacion, de modestia y desprecio de la grandeza humana, ocultaba una ciega inclinacion á singularizarse, un estremado orgullo y una envidiosa mordacidad que estaban en contradiccion con sus estudiadas máximas. Murió de 85 años en 323 antes de J. C. Otro Diójenes, llamado Laercio, fué filósofo epicúreo y escribió en griego las vidas de los filósofos.

E.

EMILIO (Paulo), jeneral romano hijo de Paulo Emilio que murió en la batalla de Canas. Las victorias que alcanzó contra los ligurios en 182 antes de J. C., y contra Perseo cuando ya rayaba en los 60 años, esta última tan gloriosa que demolió 70 plazas y consiguió el renombre de *macedónico*, le valieron otras tantas veces el consulado, durando tres dias el triunfo que se le concedió en la segunda. Murió Paulo Emilio en el año 168 antes de nuestra era.

EMPEDOCLES, de Agrigento en Sicilia, filósofo, médico, poeta é historiador, cuyos versos se cantaron en los juegos Olímpicos con los de Homero y los mas célebres poetas. Dícese que en un momento de entusiasmo se arrojó á las llamas del Etna por el año 440 antes de J. C.

ENNIO (Quinto), poeta latino, nacido en la Calabria 240 años antes de J. C. Considerábasele en su tiempo como hombre de tan sobresaliente mérito, que aunque estranjero, se le concedió el honor de ciudadano romano. Caton, Escipion y todos los personajes mas célebres de su época buscaban como un favor su amistad, y despues de su muerte le erijieron los romanos una estátua sobre el sepulcro de los Escipiones.

EPAMINONDAS, famoso jeneral, de nacion tebano, hábil no solo en la ciéncia bélica, y en los éstudios filosóficos, sino en la lucha, en la carrera, en la música y en la danza. Era de carácter modesto y de gran prudencia, templado, clemente, y al mismo tiempo tan animoso, que no temió nunca lós peligros. Pudo enriquecerse durante su vida, que fué una série de proezas y victorias, pero siempre estuvo pobre: todo lo cual sin duda obligó á decir á Ciceron que era el mas grande hombre de cuantos habia producido la Grecia. Murió de resultas de una herida recibida en la batalla de Mantinèa el año 365 antes de J. C.

EPICURO, uno de los filósofos mas célebres de la antigüedad, cuyo nacimiento, no obstante la variedad de opiniones que existe en esté particular, puede fijarse en el año 342 antes de J. C. Nació en el Atica ó en Samos, y á los doce ó trece años comenzó á dedicarse á la filosofia. A poco tiempo se formó un nuevo sistema y fué el corifeo de una nueva secta que tomó su nombre. Puso su escuela en un jardin, y allí esplicaba tranquilamente sus teorías á sus amigos y discípulos, embelesados no menos que con la belleza de sus dóctrinas, con sus graciosos modales y natural amabilidad. De todos los puntos del Asia, de la Grecia y aun del

mismo Ejipto, concurrian discípulos á escucharle, y vivian entre sí como hermanos, pues la escuela de Epicuro era un modelo de la mas perfecta sociedad. No queria el filósofo que fuesen comunes los bienes de sus discípulos como Pitágoras, sino que cada uno contribuyese por su parte al gasto comun. Su filosofía enseñaba que la felicidad humana no consiste en los deleites sensuales, sino en los del talento y la virtud: por esto exortaba á la relijion, á la sobriedad, á la continencia, y era el primer observador de estas virtudes. Las obras que dejó escritas dicen que componian mas de 300 volúmenes. Murió de edad de 72 años.

ERATOSTENO, griego de Cirena, poeta, filósofo, gramático y sobresaliente matemático, á quien los astrónomos modernos miran como el fundador de la verdadera astronomía. Dícese que se dejó morir de hambre á la edad de 80 años.

ESCEVOLA (Cayo Mucio), llamado primeramente *Cordus* y despues *Scœvola*, es decir, zurdo, á lo cual dió márjen el siguiente hecho. Sitiando Porsena á Roma en el año 507 antes de J. C., salió Mucio de la ciudad con designio de asesinarle. Entró en su tienda, y viendo dos hombres ricamente vestidos, se arrojó sobre el que creyó que seria el rey, y le dió de puñaladas; pero sabiendo que ha-

bia muerto no á Porsena, sino á su secretario, puso la mano en un brasero que habia allí ardiendo, y se la dejó abrasar por el fuego. La fuerza del dolor no le impidió declarar á su enemigo, que si él habia errado el golpe, quedaban en Roma trescientos jóvenes patricios no menos animosos que él que habian jurado darle muerte; y se afirma, que intimidado Porsena con aquella amenaza, le dejó libre y desistió de su propósito.

ESCIPION. Entre los ilustres héroes que llevaron este nombre en la antigua república romana, contribuyendo con sus hazañas y virtudes á la gloria de la señora del mundo, haremos únicamente mencion de Cneo Cornelio y Publio Cornelio, aquellos dos hermanos que despues del año 200 antes de nuestra era combatieron con tanto honor y habilidad como desgracia contra las fuerzas de la orgullosa Cartago. Pero á todos sobrepujó el hijo del segundo, llamado tambien Publio, y por sobrenombre *el Africano*, nacido en el año de Roma 518 ó 520, para ser un dia su varon mas eminente y su mas glorioso timbre. Pasaremos por alto los innumerables hechos y triunfos con que desde luego se abrió paso al templo de la inmortalidad; las célebres guerras que sostuvo en nuestra España para dar el primer golpe al

poderío de los cartajineses, sus audaces empresas en el Africa hasta que logró vencer al indomable Anibal y dictar una paz humillante á la rival de la escelsa Roma. Tampoco nos detendremos á recordar el próspero fin á que llevó la guerra contra Antíoco, yendo de teniente de su hermano Lucio, porque tropezaríamos en los obstáculos que opusieron á sus nuevos triunfos sus mismos conciudadanos, que no veian ya en el pacificador de España y en el vencedor de Zama el jenio inmortal que les habia arrancado tan espontáneas ovaciones. El tributo de admiracion que sus mismos enemigos le rindieron en Asia, parecia como que sembraba desconfianzas y envidias entre aquellos severos republicanos. Pero al menos justo será dar su debido aprecio á las santas virtudes del jóven guerrero, cuya actividad y valor eran iguales á su talento y prudencia, prendas en que rivalizaba con los mas esperimentados capitanes. Los años habian anticipado en él los frutos de un maduro exámen y de una rectitud mas poderosa que todas las pasiones: su continencia y modestia, su jenerosidad y clemencia con los vencidos, la fidelidad que guardó siempre á su patria, aquel inestinguible entusiasmo, don propio de las grandes almas, todo descubria en él la superioridad de un héroe con que pudie-

ran honrarse todos los siglos. Finalmente basta para el elogio de Escipion decir, que fué el vencedor de Anibal, el que llevó á mayor perfeccion el arte de la guerra, y fué á un tiempo mismo sabio jeneral, intrépido guerrero, hábil político y ríjido observante de sus deberes, ya como hombre, ya como ciudadano. Pasó los últimos años de su vida separado de Roma para no ser blanco de los tiros de la envidia, distribuyendo el tiempo entre el amor que profesaba á las letras y la distraccion de las labores campestres; y como habia obrado siempre esento de toda ambicion, murió tranquilo segun unos en el año 572, y segun otros en el 574 de Roma.

ESOPO (Clodio), célebre actor trájico que floreció hácia el año 84 antes de J. C. Su habilidad solo podia compararse á su increible opulencia.

ESQUILES ó Eschiles, nacido en Eleusis 525 años antes de J. C. Fué quien perfeccionó la trajedia griega y vistió á los actores con trajes mas adecuados.

ESTRABON, filósofo, historiador y primer jeógrafo de la antigüedad, vivió en tiempo de Augusto y de Tiberio.

EUCLIDES. Asi se llamaron el primer arconte de Atenas, el denominado de Megara, filósofo discípulo de Sócrates, un famoso escultor ateniense, y por último el autor de los ele-

mentos mas antiguos de jeometría que se conocen, por lo que se le mira como á uno de los padres ó creadores de esta ciencia.

EURIPIDES, hijo de Mnesarco, uno de los mas grandes poetas que han ilustrado la escena trájica y particularmente la de la Grecia su patria. Nació en el año 1.° de la Olimpiada 75, 482 años antes de J. C.

F.

FABIO MAXIMO. Nombre de una ilustre familia romana que contó entre sus individuos héroes muy celebrados, siendo uno de ellos Quinto Fabio Ruliano, que mereció el dictado de *muy grande*, por las victorias que alcanzó de los apulianos, ligurios, samnitas, galos, cimbrios, marsos y toscanos. Otro Quinto Fabio apellidado *Pictor*, vivió en tiempo de la segunda guerra púnica en el año 223 antes de J. C., á quien se puede llamar el padre de la historia latina.

FIDIAS, célebre escultor, natural de Atenas, uno de los artistas de la antigüedad cuya fama no ha podido oscurecerse. Los grandes progresos que hizo la escultura durante la vida de tan célebre maestro, prueban mejor que todo su mucho mérito, y en efecto fué el primer griego que estudió la bella naturaleza para imitarla. Su imaginacion audaz

y sublime sabia pintar la divinidad con un carácter tan espresivo y majestuoso, que parecian obras de la divinidad misma las que tan perfectas salian de sus manos. La famosa figura de Júpiter Olímpico hecha de oro y marfil, es la produccion que se tiene por mas acabada de tan eminente artista, y fué comprendida en el número de las siete maravillas del mundo.

FILIPO, rey de Macedonia, hijo de Aminta II y padre de Alejandro el Grande. Nació 383 años antes de nuestra era, y murió en el 336 antes de J. C. Este famoso conquistador que echó los cimientos de la dominacion de la Grecia para que su hijo llevase á cabo la obra, fué activo, vijilante, hábil, ambicioso de gloria y de peligros; pero deslució en gran parte tan felices disposiciones con sus corrompidas costumbres, su intemperancia, su mala fe y su perfidia.

FILISTO, célebre historiador, nacido en Siracusa 481 antes de J. C. Tuvo mucha parte en los asuntos políticos de su patria, y murió trájicamente á la edad de 70 años.

FILOPEMENO, apellidado el último de los griegos, nació en Megalópolis, ciudad principal de la Arcadia. Tenia todas las cualidades de un gran jeneral; era sóbrio, de costumbres sencillas, desinteresado, amante de la verdad, y reunia además los endureci-

miento increible en las fatigas de la guerra, mucho talento y ánimo valeroso. Por espacio de 40 años salió victorioso de todas sus empresas, pero un impulso de cólera le precipitó en una marcha, cayó en manos de sus contrarios, y murió envenenado en 183 antes de J. C.

FLORO, (Lucio Aneo Julio), historiador latino, que segun la opinion mas acreditada era oriundo de España y de la familia de Séneca.

G.

GALO, (Cayo Cneyo Sulpicio), notable entre los personajes célebres de la antigua Roma. Desempeñó los principales cargos de la república y fué elejido cónsul en el año 587 de Roma. Triunfó de los pueblos de la Liguria; pero mereció mayor gloria como astrónomo que supo predecir ó esplicar á las lejiones romanas la realizacion de un eclipse, y evitar que poseidas de terror abandonasen el punto donde acampaban, próximas á venir á las manos con el ejército del rey de Macedonia.

GORGIAS DE LEONTE, el mas célebre de los sofistas de su tiempo, tomada esta voz en el primitivo sentido noble y no en el de desprecio que se la dió mas adelante. Na-

ció en el año 485 antes de la era cristiana. Su fecundo ingenio y prodijiosa elocuencia formaron las delicias de la Grecia por mucho tiempo, produciendo sus arengas tal entusiasmo en aquellos pueblos, que en honor suyo se decretó erijir una estátua en el templo de Apolo de Delfos. Vivió Gorgias, segun se dice, hasta la edad de 107 años.

GRACO, (Tiberio y Cayo), famosos tribunos del pueblo, nacidos de Tiberio Sempronio por los años 590 de Roma. El celo con que abrazaron la defensa de los intereses populares fué la causa de su funesta muerte. Cayo sobrevivió á Tiberio, mas no pudo librarse del furor del hado que le perseguia Ambos hermanos eran escelentes oradores, si bien el arte de la palabra no habia adquirido aun toda la perfeccion que recibió despues, caminando por la senda del buen gusto.

H.

HANNON, celebre navegante cartajinés, á quien se atribuye una relacion de viaje al rededor del Africa que ha dado amplia materia al exámen y conjeturas de muchos jeógrafos, críticos y sabios.—De este mismo nombre hubo varios jenerales y ciudadanos cartajineses, cuyos hechos ha conservado la historia.

HERACLITO DE EFESO, uno de los filósofos mas nombrados en su época, tanto por sus conocimientos, como por su carácter adusto y poco sociable. Floreció hácia la Olimpiada 69.

HERMOGENES. Fué un famoso retórico natural de Tarsis en Sicilia, de injenio tan precoz como pasajero, pues á los 16 años improvisaba ya con suma facilidad sobre cualquier asunto, á los 17 empezó á publicar sus obras de diferentes tratados de dialéctica, y á los 25 perdió enteramente la memoria, quedando como fátuo.

HERODOTO, célebre historiador griego, nacido en Halicarnaso en la Caria el año 484 antes de J. C. Viajó por los principales paises, y murió en Tarento de edad muy avanzada.

HEROFILO, médico muy famoso y el primer anatómico de la antigüedad, nació en Calcedonia ó en Cartago 344 años antes de J. C.

HERON, apellidado *el viejo*, que adquirió gran reputacion por sus conocimientos en mecánica y física y por la aplicacion que de ellos hizo construyendo gran número de máquinas. Nació hácia la Olimpiada 164.

HESIODO, antiguo poeta griego, á quien unos hacen contemporáneo y rival de Homero, y otros colocan en época menos remota. Las

obras que se le atribuyen no consta positivamente que fuesen suyas.

HIEROCLES, filósofo platónico del siglo V, que ganó mucha fama enseñando esta ciencia en Alejandria.

HIERON. Dos reyes de Siracusa se distinguieron con este nombre. El primero decidido protector de las letras, murió en Catanea el año 467 antes de J. C. El otro Hieron que acabó sus dias en el 214 antes de nuestra era, eternizó su nombre por su jenerosidad, su prudencia y valor; y especialmente por el gusto que manifestó tambien por las ciencias y las artes.

HIMILCON, navegante cartajinés, no menos célebre que Hannon, contribuyendo mas que nada á su gloria el viaje que emprendió al océano septentrional antes que ningun otro navegante marcase el camino é hiciese conocer su ecsistencia á las naciones civilizadas del mundo antiguo.

HIPARCO E HIPIAS, soberanos de Atenas en el año 528 antes de J. C. El primero pereció á manos de unos conjurados, y el segundo destronado á poco tiempo, fujitivo y vagando de pais en pais, murió en los campos de Maraton, sin recobrar su corona como lo pretendia.

HIPOCRATES, príncipe de los médicos, fundador del arte de curar y padre de la me-

dicina. Nació en Cos, isla del mar Ejeo en la Olimpiada 80, 460 años antes de la era cristiana, y vivió segun unos hasta la edad de 85 ó 90 años, segun otros hasta los 104, y no falta quien afirma que murió á los 109. La vida de este grande hombre fué un triunfo para la ciencia de curar, y el mejor ejemplo que puede ofrecerse á los que á ella se consagran. Los innumerables beneficios que hizo Hipócrates á la humanidad con la aplicacion de sus sólidos principios, la prudencia con que se distinguió en todas ocasiones, la pura moral que observaba, los consejos que dió á sus sucesores, las inestimables obras que les dejó escritas, todo concurre á que se conserve en nuestros tiempos la misma veneracion con que los suyos le contemplaron.

HOMERO, padre de la poesia griega y el modelo mas admirable que tenemos de la antigüedad. Son aventuradas cuantas noticias pretendan darse de este sublime jenio, porque los críticos están tan encontrados en sus pareceres, que á fuerza de emitir cada uno el suyo, han logrado que no pueda adoptarse ninguno con seguridad. Hay quien hace á Homero testigo de los sucesos que celebró en sus cantos; otros suponen que nació en época muy posterior; los unos le creen ejipcio; los otros de orijen griego, y no falta

quien asegura que él que conocemos con este nombre es un ser ideal, y que las producciones que se le atribuyen son obra de un mero rapsodista. Al paso que varios le conceden el honor de proceder de un linaje ilustre, le suponen otros nacido en la oscuridad, y aun fruto de una union criminal. Siete ciudades se disputaron la gloria de haberle servido de cuna; pero lo que parece mas probable es que este patriarca de la literatura anduvo vagando por todas ellas y recitando sus versos para adquirir de este modo con que atender á su subsistencia.

HORTENSIO (Quinto), famoso orador romano nacido en el año 639 de Roma, 115 antes de J. C. Fué tribuno militar, pretor y cónsul, y además de su superior elocuencia, se distinguió por la prodijiosa felicidad de su memoria, muriendo en el año 704 de Roma.

HIPERIDES, célebre orador ateniense, que habiendo entrado en la carrera política y declarádose contra Antipatro, cayó en manos de éste que le hizo cortar la lengua y le dió muerte en el año 322 antes de J. C.

I.

IMILCON, hijo de Annon, jeneral cartajinés, que se hizo temible por sus victorias y que

vencido á su vez por Dionisio de Siracusa, dióse despechado la muerte en el año 395 antes de nuestra era: castigo merecido sin duda por sus anteriores crueldades.

J.

JANTO DE LIDIA, uno de los mas antiguos historiadores griegos, que se cree nació 503 años antes de J. C.

JENOCRATES, filósofo célebre entre los mas distinguidos de la antigüedad, nacido en Calcedonia por los años 406 antes de nuestra era. Su noble desinterés, su templanza y el dominio que ejercia sobre sus pasiones formaron las principales cualidades de su carácter.

JENOFANES, filósofo tambien griego, fundador de la escuela de Elea, anterior unos 617 años á J. C. Dícese que abandonó su patria á la edad de 80 años y que vivió hasta la de 100.

JENOFONTE, filósofo, historiador y jeneral ateniense, á quien se supone nacido 445 años antes de la era cristiana. Supo usar de la espada tan diestramente como de la pluma, ilustrando su nombre y sirviendo como sabio y como guerrero á la gloria de su patria.

JERJES, quinto rey de Persia, hijo y sucesor de Darío en el año 485 antes del naci-

miento de Cristo. Sometió el Ejipto; emprendió la guerra contra la Grecia con un millon de combatientes; pero detenido en las Termópilas, que defendia Leónidas, y vencido en Salamina por la escuadra ateniense estacionada en aquellas aguas, volvió casi solo al Asia, dejando los restos de su armada bajo las órdenes de su pariente Mardonio, para acabar de ser destruida al siguiente año en la jornada de Platea. Dado por último á los placeres, pereció á manos del asesino Mitridates, jefe de eunucos, comisionado al efecto por el capitan de sus guardias, Artaban, en el año 464 antes de J. C.

JUVENAL (Décimo ó Decio Junio), célebre poeta satírico latino. No se sabe á punto fijo en qué épocas ocurrieron su nacimiento y muerte. Manejó la sátira con mucho vigor y viveza, si bien las mas veces con tanta acrimonía, que por esta razon se le ha dado la calificacion de cáustico. Abundan en él las mas apreciables dotes poéticas, pero no está esento de ciertos defectos, como el poco pudor con que habla de algunos vicios.

L.

LELIO (C. Lelio Nepos), á quien en premio de los servicios que habia hecho en la guer-

ra de España, siendo colega de Escipion, y en la que mas adelante sostuvieron los romanos contra Sifax, se dieron dos coronas de oro y la dignidad de cónsul el año 190 antes de J. C. Su hijo Cayo Lelio, apellidado el sabio, se distinguió entre los oradores de su época, obtuvo tambien el consulado en el año 140 de la misma era, y fué muy estimado de sus conciudadanos por su modestia, moderacion y otras virtudes.

LEONIDAS, famoso rey de Esparta que vivió en el siglo IV antes de J. C. Este fué el héroe inmortal que puesto al frente de 300 de los suyos, defendió el desfiladero de las Termópilas contra los numerosos ejércitos de Jerjes, y no pudiendo evitar el triunfo de sus enemigos, prefirió una muerte gloriosa combatiendo denodadamente y sepultándose allí con sus valientes espartanos. Pocos hechos tan sublimes se ven en la historia de las naciones: con él consiguió Leónidas reanimar el valor de los griegos, llenar de asombro y espanto á sus enemigos y preparar los lauros que crecieron despues en Salamina y en Platea.

LICINIO Calvo (Cayo), uno de los mas célebres oradores de su siglo. Cultivó la poesia, en sentir de Horacio, con muy buen éxito. Nació en el año 74 antes de J. C. y murió á la edad de 30 años.

LUCRECIO (Tito Lucrecio Cayo), poeta latino de mucho nombre, de quien Virjilio fué admirador y discípulo. Nació en el año 95 antes de J. C., y murió segun se cree voluntariamente á los 44 años.

LYCOMEDES, arcadio, contemporáneo y émulo de Epaminondas, concibió la noble ambicion de dar nueva existencia á su pais, y fundó la ciudad de Megalópolis; pero fué asesinado por unos árcades en 366 antes de J. C.

LYCURGO, lejislador de los lacedemonios, cuyas leyes que rijieron por espacio de cinco siglos, llenas de sabios principios, le dieron una celebridad poco comun. De este nombre hubo tambien un famoso orador ateniense nacido en 408 antes de J. C., que vivió hasta la edad de 80 años.

LYSANDRO, jeneral lacedemonio, vencedor durante la guerra del Peloponeso en aquella famosa batalla ganada en Egospotamos, con la que quedaron destruidas las naves de Atenas y demolido el Pireo, 405 años antes de J. C.

LYSIAS, célebre orador griego, nacido en Siracusa 459 años antes de J. C. Es tenido por el mas elegante, gracioso y sencillo de los oradores griegos.

M.

MAGON, hermano de Anibal, á cuyo lado se distinguió en las batallas del Tesino, del Trebia y de Canas. Dió nombre á Mahon, capital de Menorca, que por él se llamó *Portus Magonis.*

MANLIO TORCUATO (L.), famoso dictador romano, que sacrificó á su hijo porque al llevar á cabo una singular hazaña habia desobedecido su órden de no separarse del campamento.

MARCELO (M. Claudio), apellidado el grande jeneral romano, á quien llamaban tambien sus soldados la espada de Roma. Durante su vida obtuvo muchas é importantísimas victorias, fué nombrado cónsul por cuatro veces, y cuando iba á serlo de nuevo, pereció en una emboscada en el año 208 antes de J. C.

MARCIAL (Marco Valerio), natural de Bilbilis, hoy Calatayud, donde nació por los años 793 de la fundacion de Roma. Como poeta goza aun hoy dia bastante crédito, y se le encuentra en casi todas las colecciones de clásicos latinos; sin embargo él mismo fijó el juicio que debe hacerse de sus obras, diciendo que tiene algunas buenas, otras medianas y la mayor parte malas.

MARIO (Cayo), famoso jeneral romano, nacido 153 años antes de J. C. Ilustró los principios de su carrera con varios actos de intrepidez y con los triunfos que consiguió de los enemigos de la república; pero fué poco á poco mostrando su carácter altivo, ambicioso y cruel, y ocasionó á su patria mas desdichas que hubieran quizá causado sus contrarios mismos.

MASINISSA, rey de Numidia, enemigo primero y aliado despues del pueblo romano. Sostuvo guerra contínua con su rival Sifax, en la cual le ayudó Escipion el Africano, y murió de edad de 94 años, dejando 54 hijos, de los cuales solo tres eran de lejítimo matrimonio.

MECENAS, (C. Cilnio), favorito de Augusto, que pasó toda su vida en la administracion del imperio romano, reformando muchos abusos de que adolecia este con sus severos consejos. Fué el protector de los literatos de su tiempo, y murió el año 9 antes de J. C. de edad muy avanzada.

MELA (Pomponio), español, natural de la provincia de Bética, hoy Andalucía. Escribió una obra jeográfica con tanta perfeccion, que segun parecer de Escoto, si Ciceron hubiese escrito de jeografia como lo tenia prometido, no lo hubiera podido ejecutar mejor.

MENANDRO, célebre poeta griego ateniense, nació en la aldea de Cofisia en el año 2.° de la olimpiada 109, 342 años antes de J. C., y murió en 290 de la propia era.

METELO, sobrenombre de varios romanos muy conocidos en la historia, que por los eminentes servicios prestados á la república consiguieron obtener sus primeras dignidades.

MILCIADES, uno de los mas célebres jenerales de la antigua Grecia, vencedor en Maraton, donde con doce mil griegos derrotó á un ejército de trescientos mil persas. Una empresa temeraria que puso por obra fué la causa de su ruina; porque habiéndole sido contraria la fortuna, le formaron causa y salió condenado á pagar una multa equivalente á los gastos del armamento; y no pudiendo satisfacerla, le encerraron en una cárcel y murió el año 489 antes de J. C.

MITRIDATES, rey del Ponto, apellidado *Eupator ó el grande.* Sostuvo cuarenta años de guerra con los romanos; fué unas veces vencedor, las mas vencido; perdió ejércitos numerosos, y sin embargo no aprendió á mejorar su condicion en la escuela del desengaño. Su astucia y desconfianza, su carácter ambicioso y cruel le hicieron aborrecible hasta el punto de que rebelados contra él sus soldados, aclamaron por rey á su hijo

Farnaces, el cual le condenó á muerte, y Mitridates hizo que se la diese uno de los suyos el año 64 antes de J. C.

MYRONIDES, jeneral ateniense que adquirió una gloria inmortal en la campaña que sostuvo 458 años antes de J. C., venciendo á los tébanos, á los lacedemonios y otros pueblos que se habian coligado contra Atenas.

N.

NEARCO, uno de los capitanes de Alejandro Magno, almirante de su escuadra. Para poder comunicarse directamente desde Babilonia con las provincias mas distantes, se le encargó hacer un reconocimiento del Océano índico, y desempeñó su comision con suma habilidad.

NICIAS, jeneral ateniense que adquirió gran fama en la guerra del Peloponeso, la cual llevó á glorioso término. Habiendo sitiado á Siracusa con los jenerales Eurimedon y Demóstenes y aventurado un combate naval, vióse en la precision de retirarse, y perseguido por los sitiados, se rindió con condicion de que se le respetaria la vida; pero los siracusanos se burlaron de esta promesa y le dieron muerte el año 413 antes de J. C.

NICOCLES, rey de Pafos, famoso por el trájico fin á que arrastró á toda su familia. To-

lomeo, rey de Ejipto, irritado de que hubiese despreciado su alianza, ordenó á algunos oficiales suyos que tenia en Chipre que le quitasen la vida, mas no queriendo ellos pasar por asesinos, le dieron cuenta del riesgo en que se hallaba, rogándole que se pusiese en salvo, ó se suicidase. Siguió Nicocles este consejo: otro tanto hizo su esposa, despues de haber hecho sufrir la misma suerte á sus hijas y exortado á sus cuñadas que siguieran su ejemplo, lo cual hicieron tambien juntamente con sus esposos, que prendieron fuego á los cuatro ángulos del palacio donde habitaban en Chipre. Año 310 antes de J. C.

NIGIDIO-FIGULO (Publio), condiscípulo y amigo de Ciceron. Fué uno de los hombres mas sabios de su tiempo, pues era buen astrólogo, filósofo y humanista. Siguió el partido de Pompeyo, y fué desterrado por César, muriendo 45 años antes de nuestra era.

NINO, rey de Asiria, que se cree empezó á reinar el año 2048 antes de J. C. No fué el primer conquistador como han afirmado algunos, sino el que siguió antes que todos un plan mas regular en sus empresas ambiciosas. Su hijo *Nino* ó *Ninias*, que sucedió á su madre Semíramis, y no falta quien asegura que la quitó la vida, fué un monarca

sumamente imbécil. El otro Nino de que hablan las historias, hijo de Belo, nieto de Alceo y biznieto de Hércules, vivió algunos siglos despues.

NUMA POMPILIO, segundo rey de Roma y lejislador de la nacion que habia de llegar á tanto poder un dia. Fué príncipe venerable, muy relijioso, pacífico, sabio y humano. Dejó á sus vasallos el sentimiento de su pérdida, que es el mas bello presente que pueden hacer los príncipes á sus pueblos, y despues de 43 años de reinado, murió en una edad muy avanzada.

NUMITOR, hijo del rey de Alba Procas, cuyo trono ocupó á la muerte de este juntamente con su hermano Amulio, debiendo reinar alternativamente un año cada uno. Así lo refieren todas las historias que hablan de aquellos remotos tiempos, y añaden que habiendo destronado Amulio á su hermano y dado muerte á su sobrino, obligó á la única hija que quedaba del príncipe proscrito á hacerse vestal; mas sin embargo de estas precauciones nacieron de ella Rómulo y Remo, quienes andando el tiempo, quitaron la vida á Amulio y restablecieron en el trono á Numitor el año 754 antes de J. C. Esta historia como otras muchas pasa en nuestros dias por fabulosa.

O.

ORESTES, rey de Micenas, hijo de Agamemnon y de Clitemnestra. Esta habia sido cómplice en la muerte de su esposo, y Orestes la vengó dando fin á los dias de su padre. Acosado despues de remordimientos, pasó por consejo del oráculo á Taurida con el designio de apoderarse de la estátua de Diana; pero hecho prisionero con su amigo Pílades y llevados á la presencia del rey, como quiera que este sentenciase á morir á uno de entrambos, los dos amigos se disputaron la dicha de ser el instrumento de salvacion uno de otro hasta que por último fué conducido Orestes al sacrificio. Iba ya á ser inmolado cuando reconoció en la sacerdotisa á su hermana Ifijenia, la cual retardando el sacrificio, halló medio de fugarse en una nave con los dos amigos, salvándose afortunadamente. Orestes murió de una picadura de víbora el año 1144 antes de J. C.

OVIDIO (Publio Ovidio Naso), uno de los poetas latinos mas célebres, contemporáneo y amigo de Virjilio, Propercio, Horacio y demás autores de aquella época. Nació en Sulmona el año 711 de Roma ó 43 antes de J. C.; y profesó algun tiempo el arte oratoria, pero su estudio favorito y su contínua

ocupacion era la poesía, para la cual tenia una estremada facilidad. Disfrutó por algun tiempo de la proteccion de Augusto, pero fué luego desterrado por él á los confines del Ponto Euxino, donde murió pasados ocho años, á los 59 de su edad y 17 de nuestra era. Positivamente no se sabe la causa que motivó su desgracia; pues aunque jeneralmente se atribuye á la impudencia de su *Arte de amar*, no es creible se hubiese llevado con tanta obstinacion la defensa de la moral pública; mas bien es de presumir que el delito de Ovidio tuviese alguna relacion con la familia de Augusto, puesto que su sucesor Tiberio no se mostró con él mas compasivo. Las obras de este fácil y encantador poeta son tan conocidas, y su mérito tan universalmente celebrado, que no necesitan de nuestra recomendacion, ni de ser enumeradas.

P.

PACUVIO (Marco), poeta dramático latino, cuyo carácter modesto, dulce y afable le concilió el afecto de las personas mas distinguidas de Roma. Fué tambien pintor, y parece que manejó el pincel tan diestramente como la pluma. Nació el año 218 antes de J. C. en Brindis, y murió en Tarento á la edad de 90 años.

PANECIO, filósofo estoico, natural de Rodas donde nació por los años 190 antes de J. C. Fué maestro de Escipion el Africano y otros personajes. Escribió varias obras que gozaron en su tiempo de grande aplauso; y sin embargo de haber profesado juntamente con las de otros las doctrinas de Diójenes, no hacia ostentacion de pobreza y grosería, sino que se mostraba digno de sus antecesores que habian acaudillado los ejércitos de los rodios.

PAPIRIO CURSOR (Lucio), uno de los mas grandes capitanes de la antigua Roma. Consiguió importantes victorias sobre los samnitas; desempeñó el consulado y la dictadura mas de una vez; por tres distintas obtuvo la gloria del triunfo, y su severidad y enerjía le hicieron tan temido á los ojos de sus contrarios como á los que militaban bajo sus órdenes. Era estraordinaria su ajilidad, de la que le provino el sobrenombre de *Cursor*, y maravillosas las fuerzas de su cuerpo. Tito Livio afirma que en aquel siglo tan fecundo en grandes hombres, ninguno contribuyó tanto como él á afirmar el poderío de Roma, y que hubiera podido mostrarse competidor hasta del mismo Alejandro. Vivió en el siglo III antes de J. C.

PAUSANIAS, jeneral lacedemonio á quien se debió en gran parte la brillante jornada de Platea el año 479 antes de J. C. Fué por

último traidor á su patria, y tratando de salvarse, se refujió en un templo, pero tapiándole la puerta, murió de hambre en el año 474 de dicha era.

PAUSANIAS, historiador y orador griego, célebre por su *viaje histórico de la Grecia.*

PELOPIDAS, jeneral tebano, compañero y amigo íntimo de Epaminondas, que despues de varios hechos gloriosos murió en una batalla dada contra Alejandro en la llanura de Cinocefales.

PERICLES, hombre famoso en la Grecia antigua, inseparable de la idea de nacion floreciente y venturosa, como lo fué aquella durante la direccion del hombre que rijió sus destinos por largo tiempo. Ignórase la época de su nacimiento, aunque por cálculo bastante esacto puede conjeturarse que tuvo lugar entre los años 500 y 490 antes de la era cristiana. Pericles vivió mucho tiempo, pues no le arrebató la muerte hasta el año 429 de la propia era, y su vida ofreció la particularidad de no terminar funestamente ó en desgracia de la patria, como la de la mayor parte de los héroes de aquella república enemiga de toda dominacion. Sus grandes talentos, su habilidad como orador y como político, su valentía de ánimo y sus virtudes unidas al gran conocimiento que tenia de los hombres le elevaban de nuevo á la al-

tura de que le habian privado algunas veces la inconstancia y recelos de sus conciudadanos. Fué, en una palabra, el héroe de su siglo para la Grecia, porque bajo su mando florecieron con suntuosa animacion las artes, prosperaron las armas, perfeccionáronse los estudios y se vieron mas respetados que nunca los derechos de la humanidad.

PINDARO, príncipe de los poetas líricos griegos, cuya gloria será eterna, y cuyo mérito, sin embargo de ser tan poco conocido y de no haber llegado hasta nosotros todas sus obras, escede á todos los elojios que de él se han hecho. Nació cerca de Tebas en el año 520 antes de J. C.

PIRRON, famoso filósofo griego, que dudaba de todo, y en esto consistia su filosofía. Refiérense acerca de él anécdotas muy graciosas; fué cabeza de la secta pirrónica; pero quizá se ha exajerado mucho el delirio de su escepticismo. Floreció por los años 336 antes de nuestra era, y murió á la edad de 90 años.

PISISTRATO, ateniense, pariente y amigo de Solon de carácter muy semejante al de este, aunque mucho mas ambicioso. Por medio de mil ficciones y halagos que usó para con el pueblo se alzó con la soberanía de Atenas, y dejó de existir 528 años antes de J. C.

PITTACO, uno de los siete sabios de Grecia,

nacido en Mitilene, ciudad de la isla de Lesbos. Sus compatriotas le elijieron soberano, mas renunció este cargo á poco tiempo contentándose con el producto de algunas tierras que le habian cedido. Murió el año 579 antes de J. C. siendo de edad de 70 años.

PLATON, célebre filósofo griego; nacido en Egina el año 430 antes de J. C. Fué de ilustre cuna, de penetracion grande y sublime, de fecunda y prodijiosa imajinacion. Su sistema filosófico, el mas bello de aquellos tiempos, y que todavía se considera como clásico, se estendió por todo el universo, y sus escritos eternizaron su memoria. Murió á los 81 años de edad en el 348 antes de J. C.

PLINIO (Cayo Plinio segundo), llamado *el mayor*, que bien sea considerado como guerrero, bien como escritor y naturalista, debe figurar entre los hombres mas eminentes y célebres de la antigua Roma. Su obra de *Historia natural*, pues las demás que escribió no se conservan, es mas propiamente una enciclopedia de los conocimientos de su tiempo; su infatigable aficion al estudio y su laboriosidad eran, cuando otros no hubiera dado, los mejores testimonios de su talento. Murió por el curioso afan de observar la famosa erupcion del Vesubio que destruyó las

ciudades del Herculano, Pompeya y Estabia en el año 79 de la era vulgar. Su sobrino llamado *Plinio el menor*, se distinguió como buen orador y hombre en muchos conceptos recomendable en la misma época, y falleció en el año 115.

PLUTARCO, el famoso autor de las *vidas de los hombres ilustres*, obra que en sentir de algunos es la mas hermosa del mundo. Nació el año 48 ó 50, y es de presumir que murió hácia el 140 de J. C.

POLLION (Cayo Asinio), uno de los mas célebres oradores del foro de la antigua Roma. Murió de edad de 80 años en el tercero de J. C.

POLYBIO, historiador griego de mucha fama que parece nació entre los años 210 y 200 antes de J. C. y murió á los 82 de edad.

POLYGNOTO de Thasos, pintor griego tambien que floreció en la 90 olimpiada y fué uno de los que dieron un notable desarrollo á su arte, por lo cual le atribuyeron algunos la invencion de la pintura.

POMPEYO EL GRANDE (Eneo Pompeyo Magno), el rival de Julio César, nacido en el año 648 de Roma. Su fortuna y sus pretensiones se decidieron en la terrible batalla de Farsalia, y huyendo despues á la corte del jóven Ptolomeo, rey de Ejipto, fué asesinado por órden de éste, y su cabeza enviada

como un presente á su antagonista, que al verla no pudo contener las lágrimas.

PRAXITELES, célebre estatuario griego, cuyas obras son los modelos mas acabados de escultura, y cuyo nombre no puede citarse sin admiracion. Murió de edad de 80 años á principios del siglo IV antes de J. C.

PRIAMO, último rey de Troya, de quien fueron hijos Héctor, Páris y otros famosos héroes. Hector fué muerto por Aquiles, Troya tomada y destruida, y Priamo inhumanamente degollado por Pirro, hijo de Aquiles, el año 1184 antes de J. C.

PROPERCIO (Sexto Aurelio), poeta latino, nacido 52 años y muerto 12 antes de nuestra era. Sus elejías son muy recomendables así por la pureza de la diccion como por la ternura del sentimiento.

PTOLOMEO. De los diferentes soberanos que dominaron antiguamente en Ejipto con este nombre, los unos crueles y viciosos, los otros benéficos é ilustrados, el mas notable es el primero, apellidado Sotero, que nació 360 años antes de J. C. Durante su reinado, interrumpido por varias vicisitudes, el Ejipto fué como el punto de reunion de los sabios y filósofos de todas partes. El recibimiento que hallaron en Ptolomeo, y el museo que fundó este príncipe dieron orjien á la famosa escuela de Alejandria que tanta

influencia tuvo en los progresos de las ciencias y de las letras.

PTOLOMEO (Claudio), el astrónomo mas célebre de la antigüedad, inventor del sistema quimérico de la inmovilidad de la tierra. Dejó escritas varias obras apreciables que acreditan el fundamento de su fama. Floreció por los años 125 y siguientes de nuestra era.

Q.

QUINTILIANO (Marco Fabio), célebre retórico latino, á quien unos hacen español y otros romano, nació en el primer siglo de la era cristiana. Tuvo en Roma escuela pública de retórica, y bajo el título de *Instituciones Oratorias* compuso el curso de dialéctica mas completo que tenemos de los antiguos.

R.

ROMULO, fundador y primer rey de Roma. Fué hermano jemelo de Remo, y ambos hijos de la vestal Rea Silvia (véase el art. de Numitor); pero habiendo muerto el segundo á manos del primero, quedó Rómulo único dueño de la soberanía y el pueblo ro-

mano, á quien dió leyes civiles y relijiosas. A pesar de cuanto refieren de él autores respetables, su historia está llena de fábulas, ó de hechos tan portentosos que se hacen poco creibles.

ROSCIO (Quinto), famoso por sus talentos en la representacion tanto cómica como trájica del teatro romano. Fué muy amigo de Ciceron, querido de los principales personajes, y no menos alabado por su grande injenio que por sus bellas prendas. Su muerte se tuvo por una pérdida de dificil reparacion.

RUFO (Publio Rutilio), cónsul romano, que por sus profundos conocimientos filosóficos fué comparado á Sócrates, y de quien se cuentan muchos rasgos propios para hacer apreciar sus virtudes y carácter. Vivió desde el año 150 antes de nuestra era.

S.

SALUSTIO (Cayo Salustio Crispo), historiador latino, reputado por uno de los mejores clásicos. Las dos obras suyas que se conservan, *la conjuracion de Catilina* y la *guerra de Jugusta*, manifiestan la aptitud de este escritor para el jénero que cultivaba. Bajo este concepto no merece mas que elojios; pero

considerado como ciudadano, está muy lejos de la gloria que deben dar al hombre sus acciones, pues no hubo jénero de relajacion á que no se entregase, ni conducta mas pervertida que la suya. Murió á los 51 años de edad en el 718 de la fundacion de Roma.

SELEUCO I, apellidado *Nicator ó el vencedor*, soberano de Asia, que despues de un reinado muy glorioso y favorable á aquella rejion del mundo, fué asesinado por el hijo de Ptolomeo Sotero en el año 270 antes de J. C. á los 32 de su reinado.

SENECA *el filósofo* (Lucio Anneo), hijo del célebre retórico Marco Anneo, y como éste natural de Córdoba, donde nació en el año 2 ó 3 de J. C. Jeneralmente se coloca á este sabio en mayor altura de aquella á que en realidad le elevaron sus virtudes y talentos. No es esto decir que adoleciera el filósofo de costumbres pervertidas ni que fuese un ignorante; pero se notan en su vida ciertas debilidades, y en sus escritos algunos defectos que demuestran la certeza de nuestra primera asercion, sin que nos ciegue la pasion con que debiéramos mirar á uno de nuestros mas célebres compatriotas de la antigüedad. Sabido es que fué preceptor de Neron, y que el discípulo, sediento de sangre humana, quiso que le alcanzase su ven-

ganza haciéndole morir desangrado en el año 68 de la mencionada era. Su mujer Paulina, que intentó darse la misma muerte, llegó sin embargo á sobrevivirle.

SERTORIO, famoso jeneral romano, de nacion sabino, guerrero indomable, que al frente de los lusitanos españoles humilló el poder de las águilas de Roma, y hubiera acrecentado su gloria, si no hubiese sido cobardemente asesinado el año 73 antes de J. C. en un banquete que le preparó Perpenna.

SESOSTRIS ó *Ramses Sesostrís* cuyas numerosas conquistas y proezas le hicieron uno de los principales reyes, ó quizá el mas heróico, del Ejipto. Murió á los 33 años, ó 50 segun otros, de reinado.

SOLON, uno de los siete sabios de Grecia y lejislador de Atenas. Bajo este último concepto la historia le ha colocado en la clase de los mas célebres bienhechores de la humanidad; fué además gran guerrero, majistrado íntrego, administrador hábil, filósofo práctico, orador y poeta distinguido. Sus leyes, aunque no las mejores posibles, eran, como él mismo decia, las que estaban en estado de recibirse; sin embargo merecieron tanta estimacion, que llegaron á ser despues el código del universo. Solon vivió en el siglo V antes de J. C.

SURENA, jeneral de los partos, que inmortalizó su nombre con la victoria ganada contra Craso en el año 55 antes de la era cristiana. El tirano Orodes que le era deudor de este triunfo, le mandó asesinar cuando solo contaba 30 años de edad.

SYLA ó *Sila* (Lucio Cornelio), famoso dictador romano, súbdito primero y compañero de Mario, y despues su mas inexorable enemigo. Tambien en los principios de su carrera política manifestó aquel hombre singular los sentimientos mas humanos, y esto unido á sus grandes talentos y á su valor y pericia militar, le allanó el camino del supremo poder á que espiraba; pero apenas conseguido éste, Sila fué una fiera que se complacia en ver correr sangre humana y en inmolar como víctimas de su tiranía á sus semejantes. Tuvo sin embargo la precaucion de renunciar á tiempo la dictadura, y murió en su lecho de edad de 62 años, habiendo nacido en el 137 antes de J. C.

T.

TACITO (Cayo ó Publio Cornelio), historiador latino, cuyo solo nombre recuerda el de uno de los mas elegantes y sabios escritores

que han producido los siglos. Pintó al jénero humano en sus *Anales é Historias* con tanta enerjía como verdad y delicadeza; y su estilo conciso y sencillo, aunque elocuente y grave, forma todavía la admiracion de cuantos le conocen. Floreció en el primer siglo de la era vulgar y á principios del segundo, y murió octojenario.

TARQUINO (Lucio Tarquino Prisco), quinto rey de Roma, hijo de un rico ciudadano de Corinto. Nombróle Anco Mario tutor de sus dos hijos, mas con perjuicio de estos ocupó Tarquino el trono, y reinó muy dignamente hasta ocho años despues en que fué asesinado. De Tarquino II llamado el *Soberbio*, hemos ya hablado en el artículo de Bruto.

THALES, milesio, por ser natural de Mileto. Fué uno de los siete sabios de Grecia, muy dado á la astronomía, que fué su principal gloria, y fundador de la escuela *Jónica*, de la que se derivaron todas las demás sectas filosóficas.—Murió á los 90 años de edad, habiendo nacido en el 639 antes de J. C.

TEHOCRITO, poeta griego, padre de la poesía pastoral, natural de Siracusa, que floreció en el siglo III antes de J. C.

TEHOFRASTO, sabio filósofo residente en Atenas, á cuyo Liceo iban para oirle de diferentes puntos hasta algunos reyes y prín-

cipes. Dejó escritas 229 obras de gramática lójica, retórica, poesía, música, ciencias matemáticas y físicas, moral y economía política. Nació 371 años antes de J. C., y murió á la edad de 85 años.

THESPIS, poeta trájico, griego, que pasa por inventor de la trajedia á causa de haberla sacado de la grosería de su primera infancia. Floreció por los años del mundo 3561.

THRASIBULO, famoso jeneral de los atenienses, que en la guerra del Peloponeso, cuando Alcibiades, hizo grandes servicios á su patria. Con solos 70 ciudadanos dió principio á la empresa de libertar á su patria de los tiranos que la oprimian, y lo consiguió felizmente. Fué muerto en el año 390 antes de J. C.

TIBULO (Aulio Albio), poeta latino del tiempo de Augusto, en cuyas composiciones, todas del jénero elejíaco, se advierte la mas tierna sensibilidad acompañada de una dulcísima melancolía.

TIMOLEON, insigne capitan corintio, cuyo desmedido amor á la libertad fué la causa de la muerte de su hermano Timófares. Espatriado de sus resultas, fué llamado al cabo de mucho tiempo para procurar su independencia á los siracusanos; y no solo destruyó á los que los oprimian, sino que reedificó muchas ciudades y dió leyes muy sabias á

Siracusa. Nació en el año 410 antes de nuestra era.

TITO LIVIO, célebre historiador latino, nacido en el año 695 de Roma y muerto en Pádua su patria, de edad de 76 años. Su inmortal *Historia romana* la tenemos muy incompleta, pues de los 140 libros de que se componia solo existen 35. Sin embargo se admira en estos fragmentos su narracion rápida y animada, un estilo muy propio, una noble sencillez, la elegancia sin afectacion y la armonía sin artificio.

TUCIDIDES, famoso entre los historiadores griegos por la digna narracion que hizo de las guerras del Peloponeso. Fué tambien militar, y mandó con gloria los ejércitos atenienses; pero la consiguió mayor como rival de los célebres Herodoto y Jenofonte. Floreció despues de los años 471 antes de J. C.

TULIO HOSTILIO, tercer rey de Roma, sucesor de Numa Pompilio, elejido por el pueblo. Nació en el año 83 de la fundacion de aquella ciudad, llevó á cabo varias empresas que le granjearon mucho nombre, y murió en el año 114 de dicha era, segun algunos abrasado por un rayo.

TYRTEO, poeta muy célebre por sus cantos guerreros, natural de Atenas, segun se cree comunmente; mas ni se sabe esto á punto fijo, ni la época en que floreció, que algunos

suponen hácia los años 684 antes de J. C. Dícese que sus himnos bastaron para entusiasmar á los lacedemonios hasta el punto de hacerlos triunfar en una guerra que sostenian hacia 18 años; pero solo se conservan tres fragmentos de todas sus composiciones.

V.

VARRON (M. Terencio), sabio autor latino, mas afortunado bajo este aspecto que como militar, pues habiendo abrazado el partido de Pompeyo, se vió lleno de disgustos en lo sucesivo. Hay quien afirma que escribió 490 volúmenes ó libros, abrazando en sus obras casi todos los conocimientos de su tiempo; pero muy poco es lo que se conserva de ellas. Nació en 116 antes de la era vulgar, viviendo como unos 90 años.

VELEIO PATERCULO, historiador latino, nacido hácia el año 735 de Roma. Tenemos solamente de él un fragmento de la antigua historia griega, al que se ha llamado el modelo inimitable de los compendios, y en efecto es una de las lecturas mas agradables que nos ha legado la antigüedad.

VITRUVIO, arquitecto del tiempo de Augusto, segun la opinion comunmente recibida.

Escribió su célebre obra de arquitectura al parecer en edad muy avanzada, y de ella se deduce que poseyó todos los conocimientos relativos á los diferentes ramos de que consta el arte de injeniero, y que fué no menos hábil en la parte civil y militar.

Z.

ZENON, filósofo estóico, fundador de esta secta, tan famoso aun en sus tiempos, que de todas partes acudieron discípulos á escucharle, y tan venerado de los atenienses, que le hicieron depositario de las llaves de la ciudad, le erijieron una estátua y le regalaron una corona de oro. Murió el año 264 de la citada era.

ZEUXIS, célebre pintor de Heráclea, que floreció 468 años antes de J. C. Fué discípulo de Apolodoro y adelantó mucho mas que él en el arte del colorido y en el empleo del claro-oscuro. Dividió con Apeles la superioridad y gloria de la pintura.

ZOILO, sofista, gramático y crítico tan severo que ha quedado perpetuado su nombre para designar á cualquiera censor demasiado rijido é intolerante.

ZOROASTRO, reformador segun le califican algunos, y escriba sagrado de ciencias

májicas. Su existencia, con tal nombre al menos, aparece dudosa; pero si hubo un hombre que obró milagros, renovó el culto de Ormud y movió grandes guerras con sus innovaciones, importa poco que se denominase de esta ó de la otra suerte. Tan discordes están los autores respecto á este antiquísimo personaje, que algunos le dan 6000 años de anterioridad á J. C, y otros solamente 1250: así que, es una pura invencion cuanto de él se dice.

FIN DE LA BIOGRAFIA DE LOS HOMBRES CELEBRES DE LA ANTIGUEDAD.







